MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11581371 9

Gabichvadze, Revaz Kondrat'-
evich
[Quartet, strings, no.3]
Kvartet, nomer tri

M
452
G12
no.3

Р. ГАБИЧВАДЗЕ
R. GABICHVADZE

КВАРТЕТ
№ 3
QUARTET

для двух скрипок, альта и виолончели
for two Violins, Viola and Violoncello

ПАРТИТУРА
SCORE

МУЗЫКА · MUSIC
МОСКВА · 1969 · MOSCOW

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761115813719

Р. ГАБИЧВАДЗЕ
R. GABICHVADZE

КВАРТЕТ
№ 3
QUARTET

для двух скрипок, альта и виолончели
for two Violins, Viola and Violoncello

ПАРТИТУРА
SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1969 Moscow

Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели Р. Габичвадзе написан в 1963 г.

Впервые исполнен в Москве 24 марта 1964 г. квартетом Всесоюзного радио и телевидения в составе: А. Н. Футер, Е. Е. Горелик, И. С. Милославский, Р. М. Фурер.

R. Gabichvadze composed his Third Quartet in 1963. It was first performed by the USSR Radio and Television String Quartet (A. Futer, Ye. Gorelik, I. Miloslavsky and R. Furer) in Moscow on March 24, 1964.

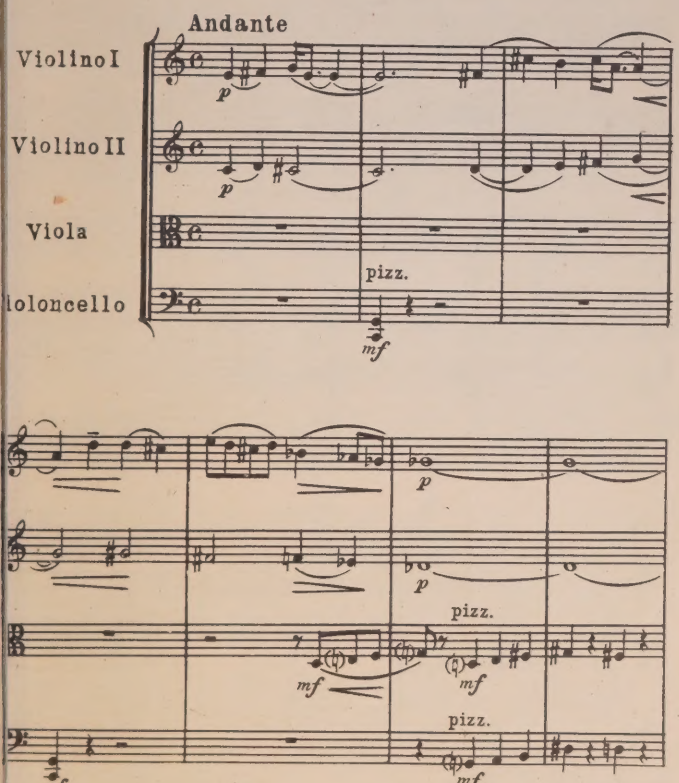
LIBRARY
JAN 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
452
G12
no.3

КВАРТЕТ №3 QUARTET
(1963)

Р. ГАБИЧВАДЗЕ
R. GABICHVADZE

Вступление I Introdution



1

mf f p

mf f p

arco

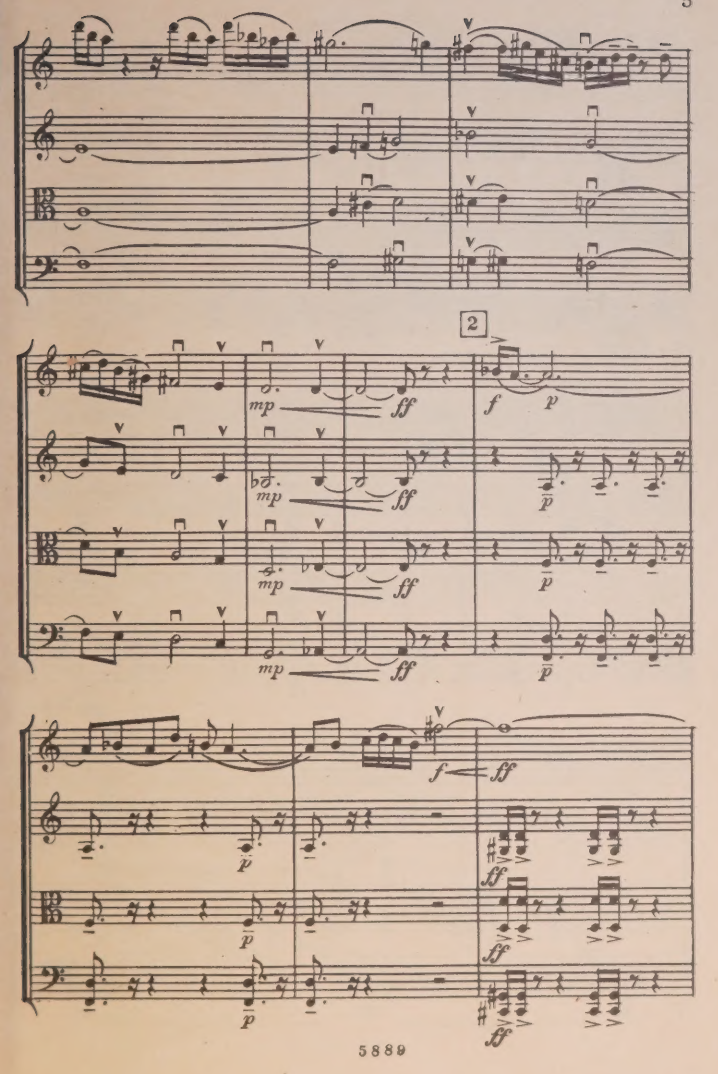
f p

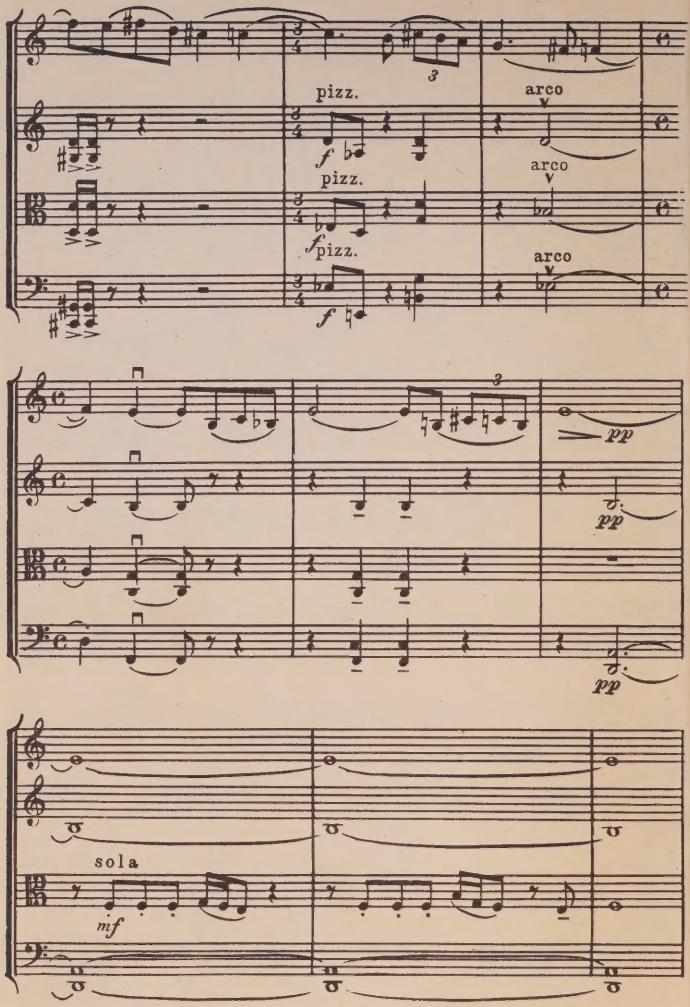
arco pizz.

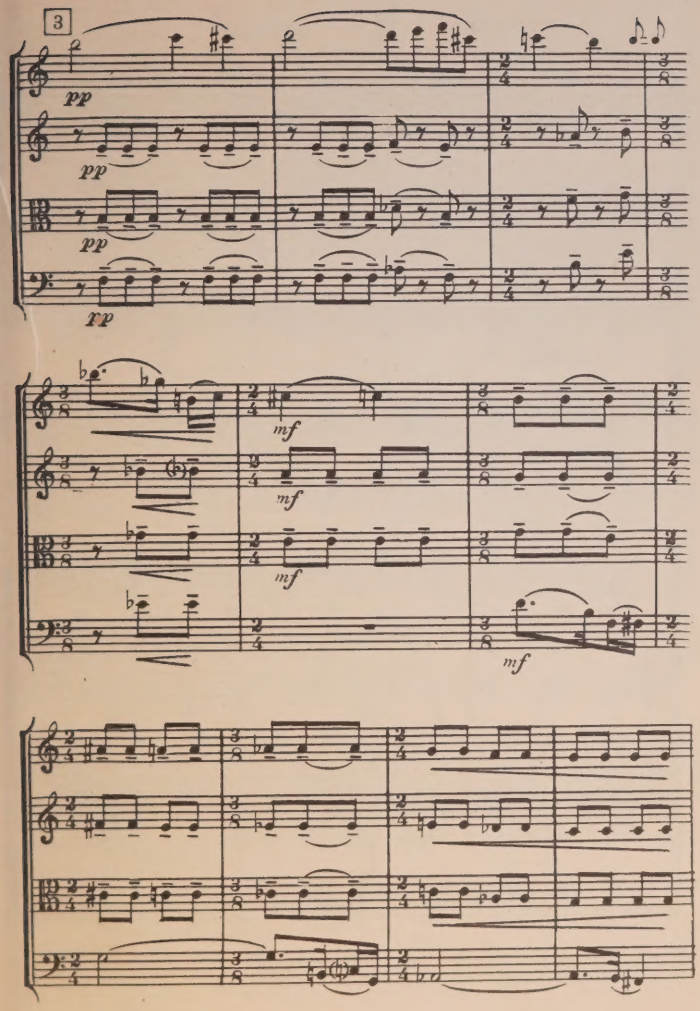
f mf

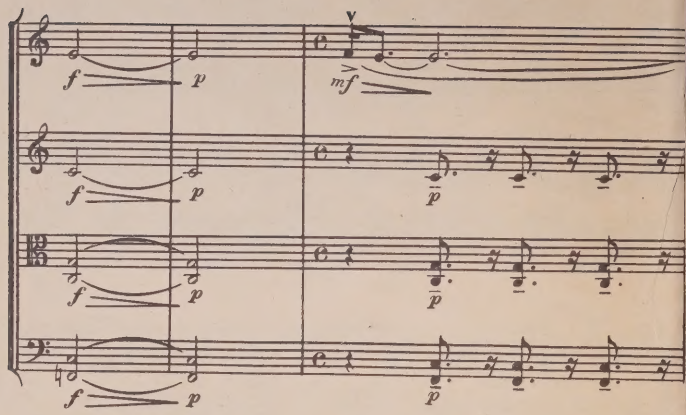
arco

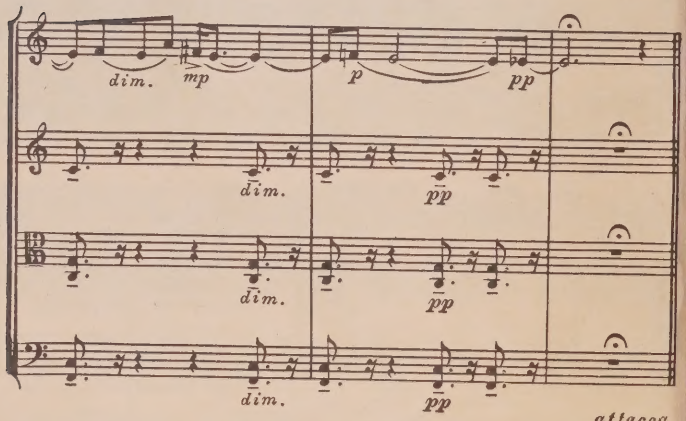
5889


2
mp
ff
f
p
mp
ff
p
mp
ff
p
mp
ff
p
f
ff
p
ff
p
ff
p
ff


pizz.
arco
f
pizz.
arco
f
pizz.
arco
f
pp
pp
pp
sola
mf

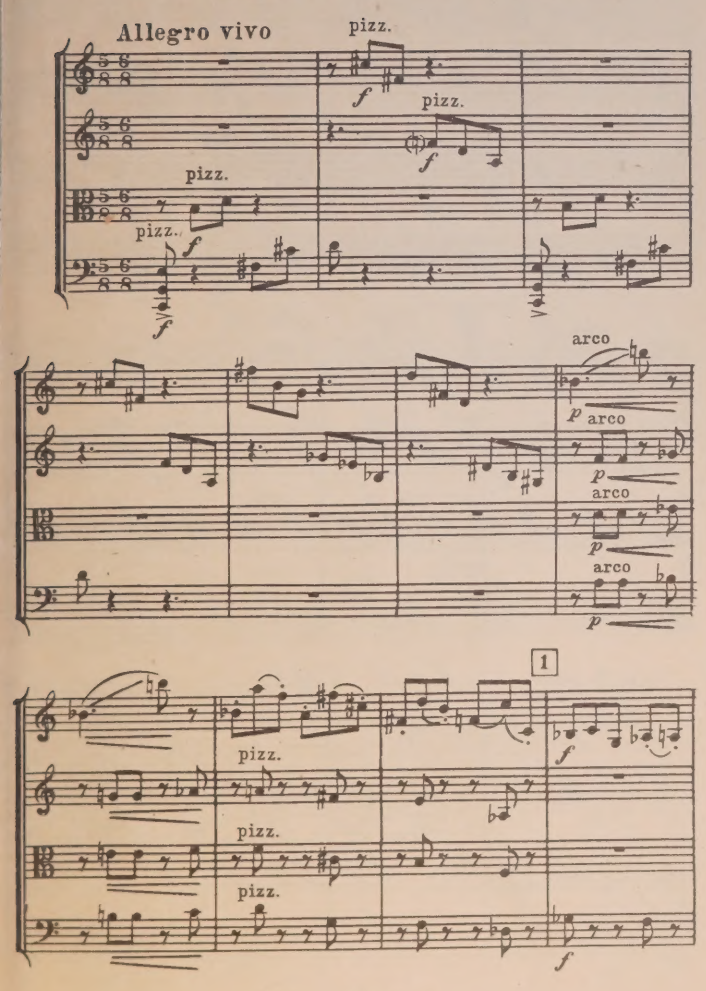

3
pp
pp
pp
pp
mf
mf
mf
mf

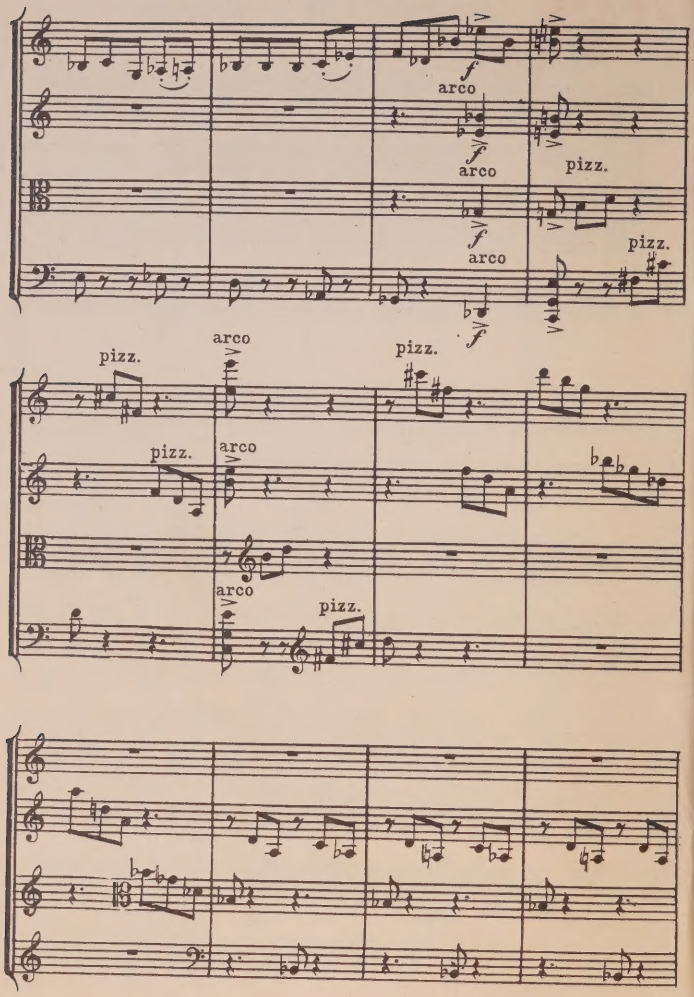


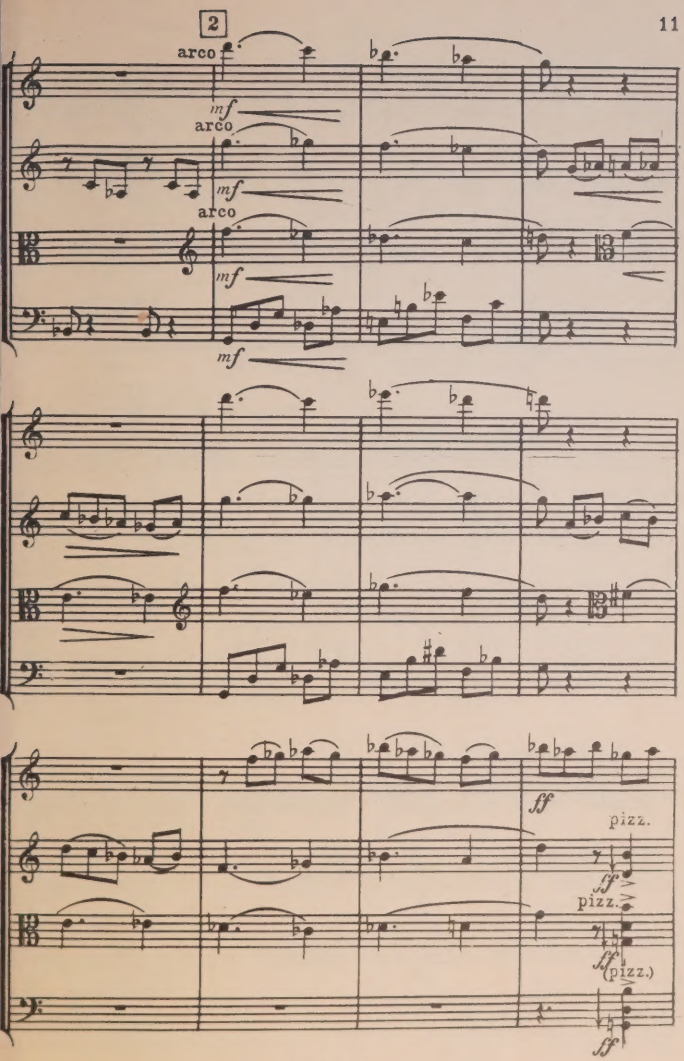


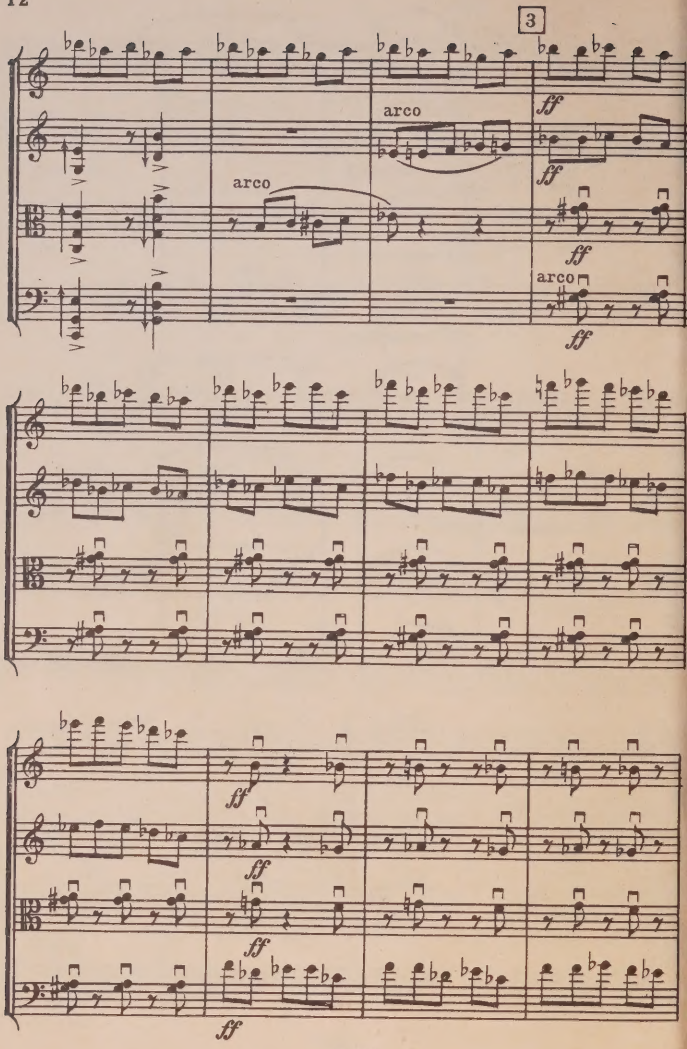
attacca

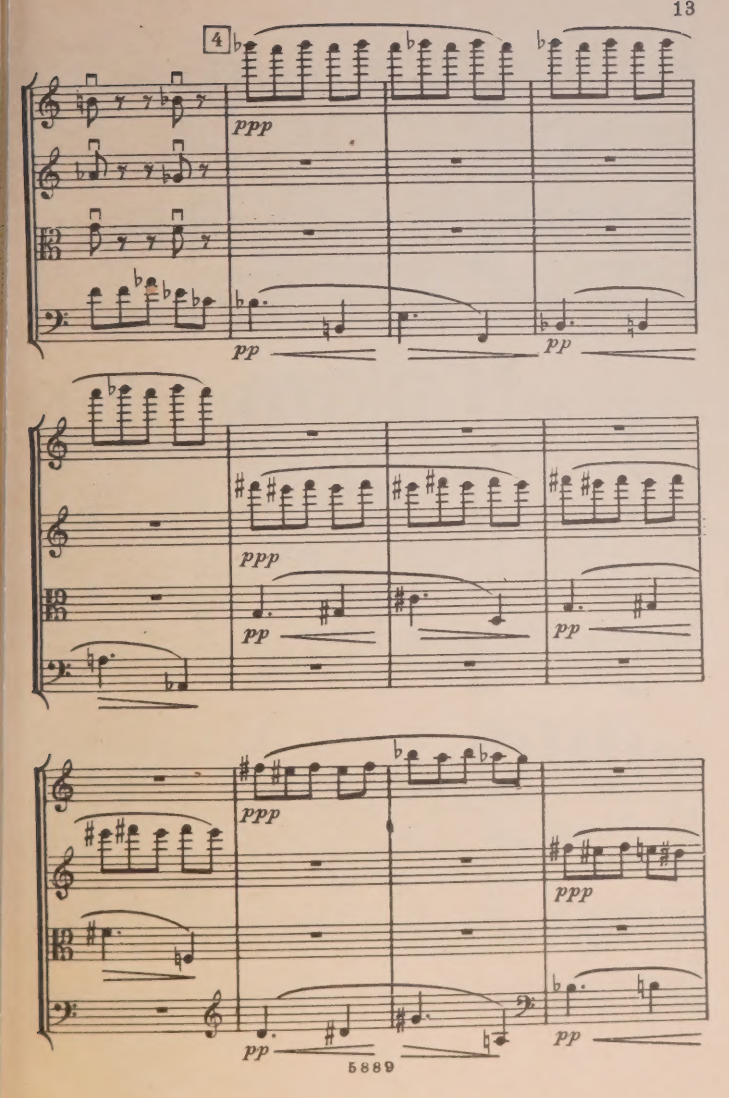
Скерцо II Scherzo

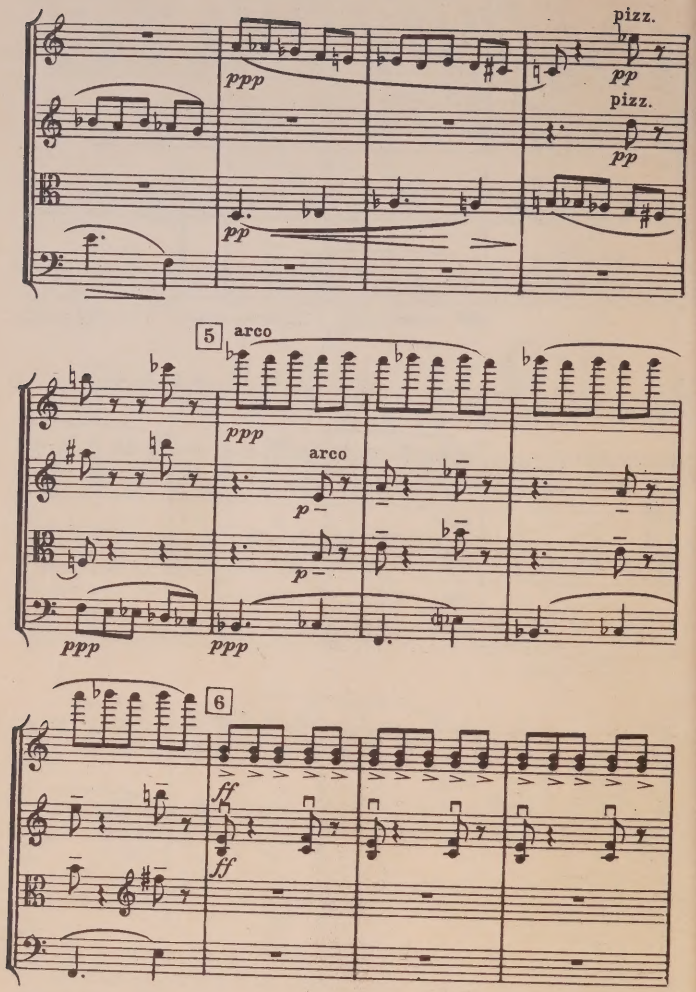


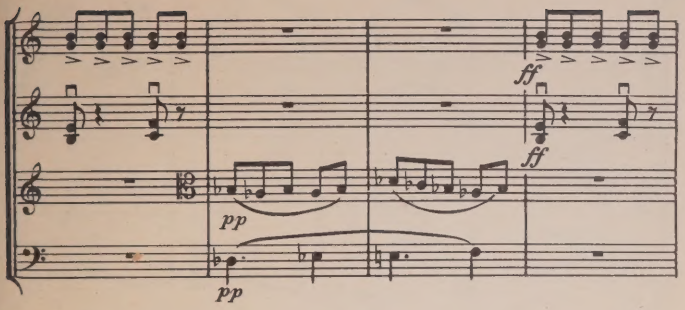

arco
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
arco
pizz.

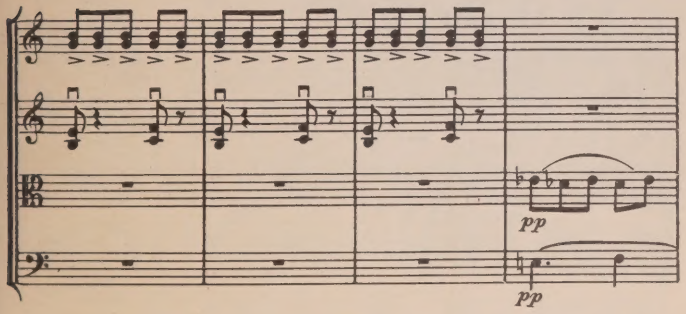

2
arco
mf
arco
mf
arco
mf
mf
ff
pizz.
ff
pizz.
ff
(pizz.)
ff

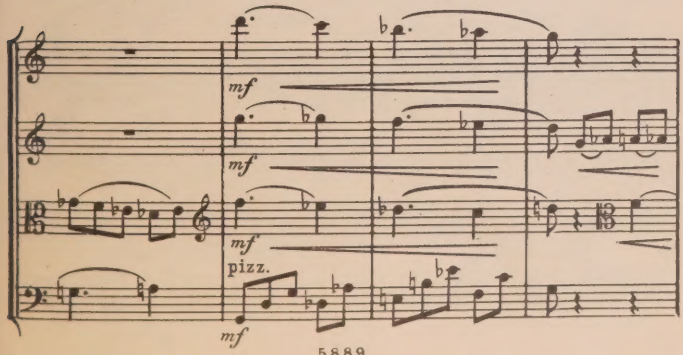

3
arco
ff
arco
ff
ff
arco
ff
ff
ff
ff
ff
ff

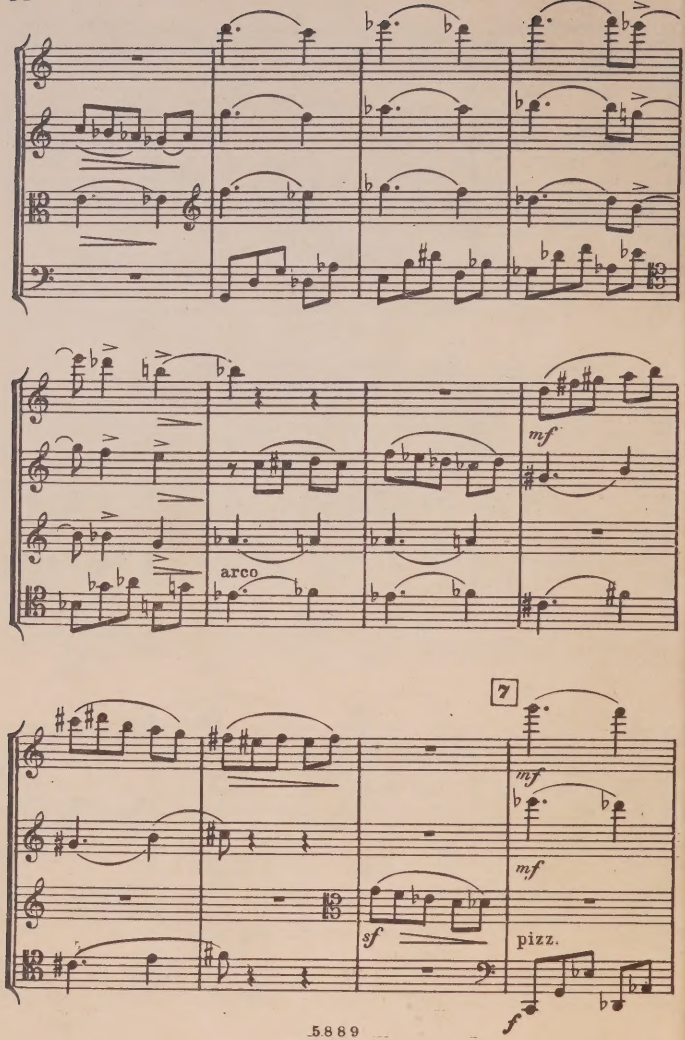

4
ppp
pp
pp
ppp
pp
pp
ppp
ppp
pp
pp

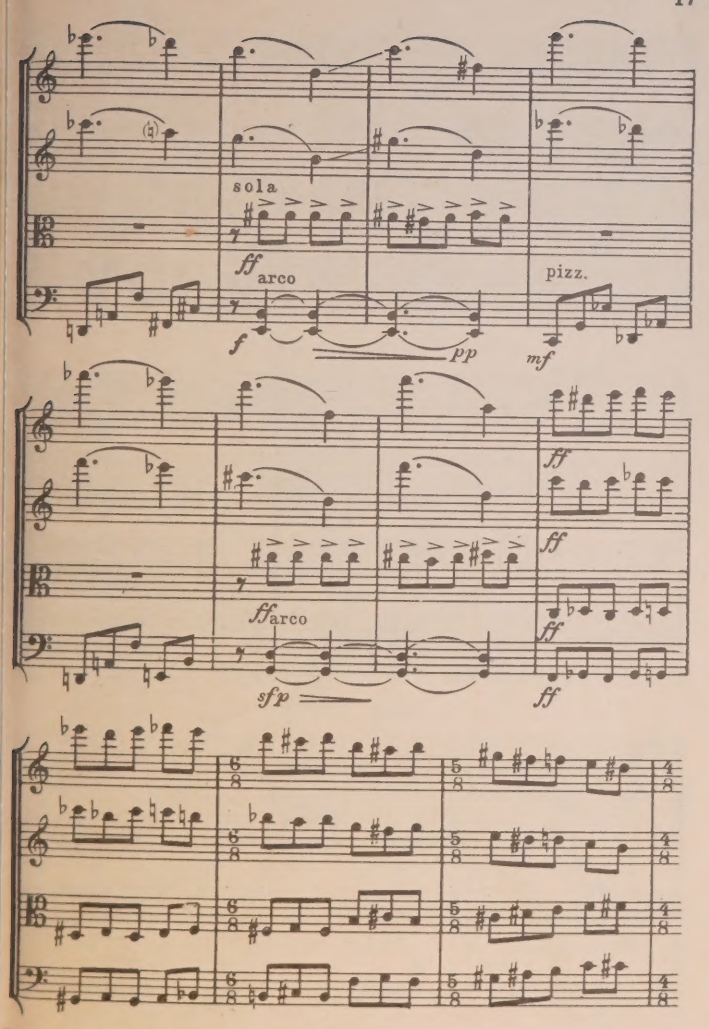

pizz.
ppp
pp
pizz.
pp
pp
5
arco
ppp
arco
p
p
ppp
ppp
6
ff
ff

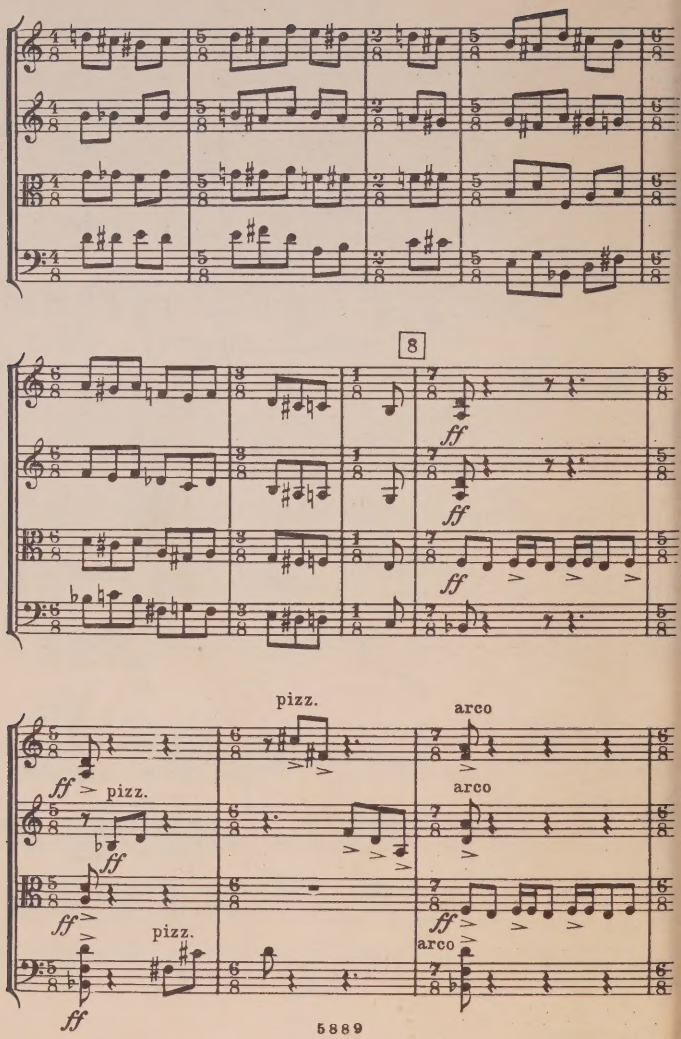

ff
ff
pp
pp

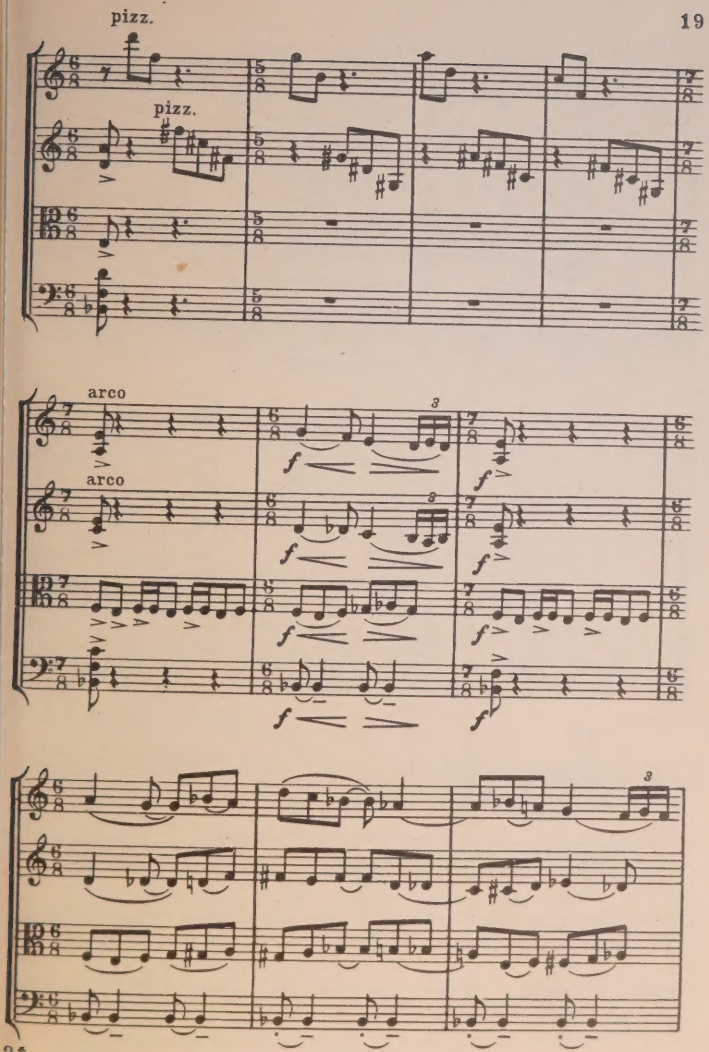

pp
pp

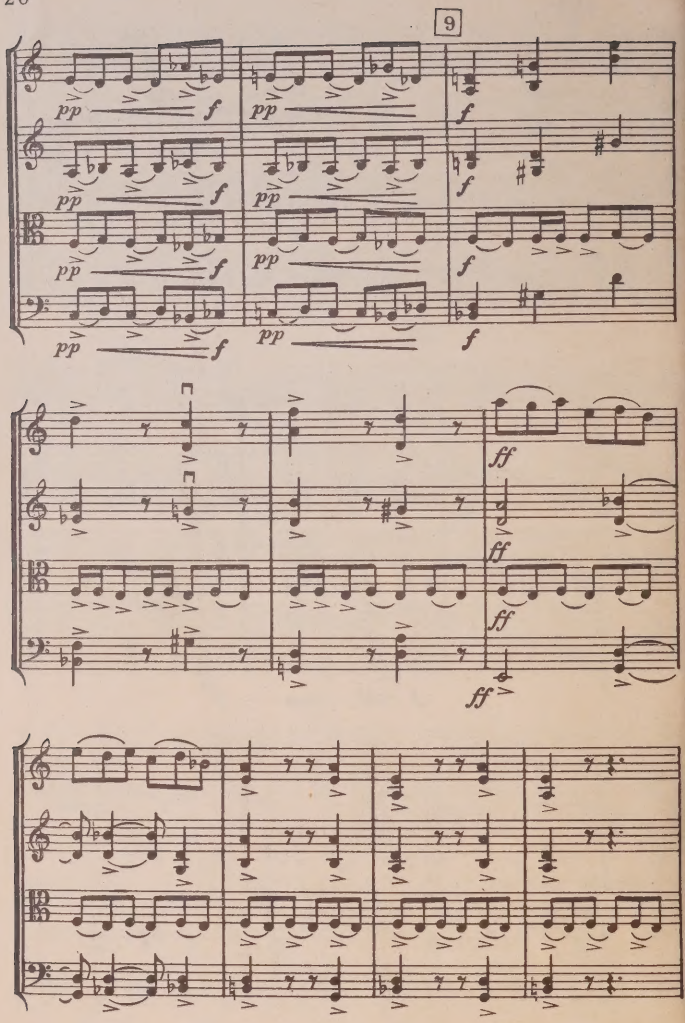

mf
mf
mf
pizz.
mf

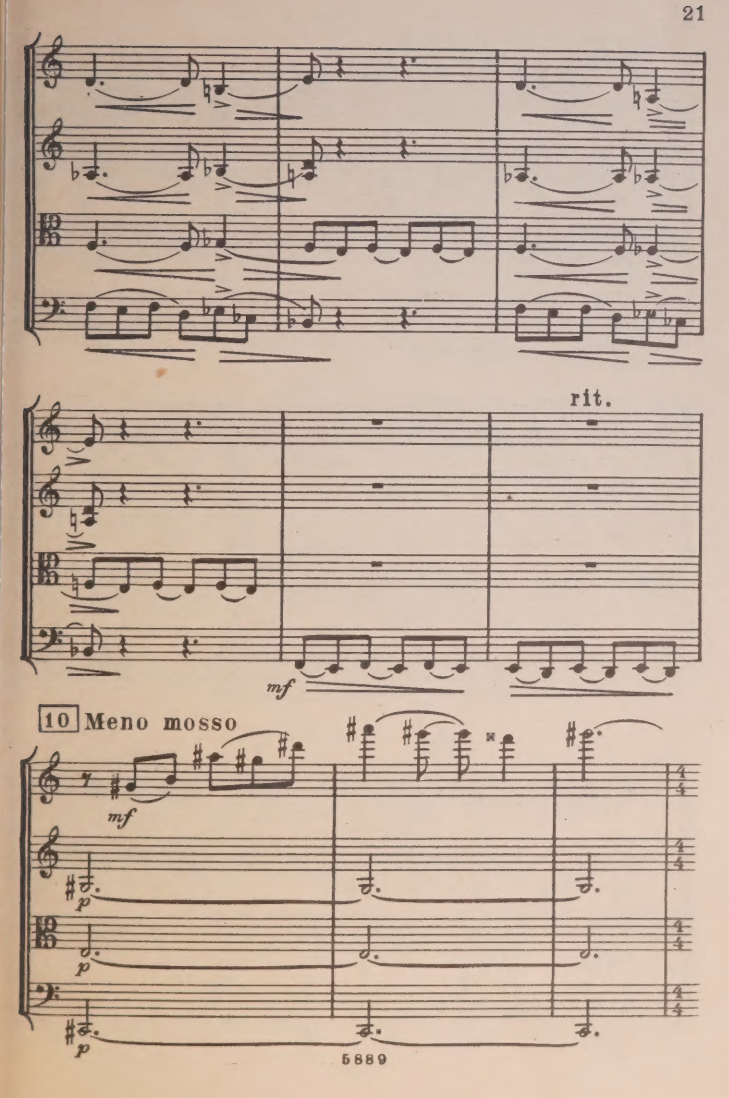

mf
arco
7
mf
mf
sf
pizz.
f


sola
ff
arco
f
pp
pizz.
mf
ff
ff
ff
arco
sfp
ff
ff


8
ff
ff
ff
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
ff
ff
pizz.
arco
ff


pizz.
pizz.
arco
arco
f
f
f
f
f
f
f
f


9
pp
f
ff


rit.
mf
10 Meno mosso
mf
p
p
p

Largo Ad libitum

f

mf

mf

mf

rit.

p

pp

pp

pp

pizz.

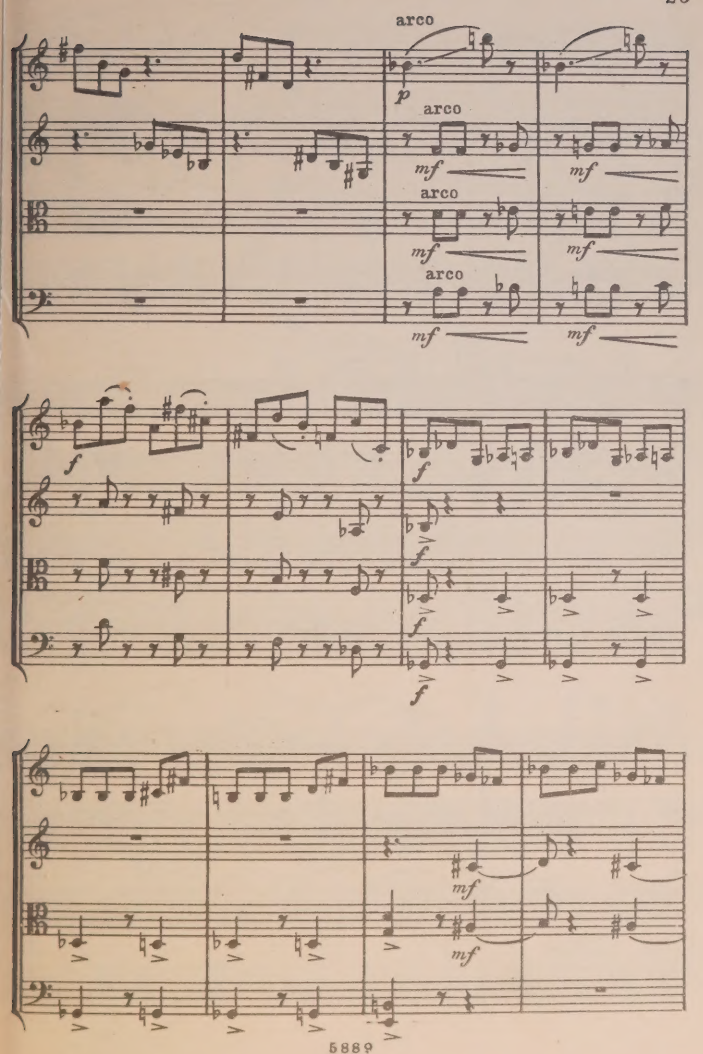
pizz.

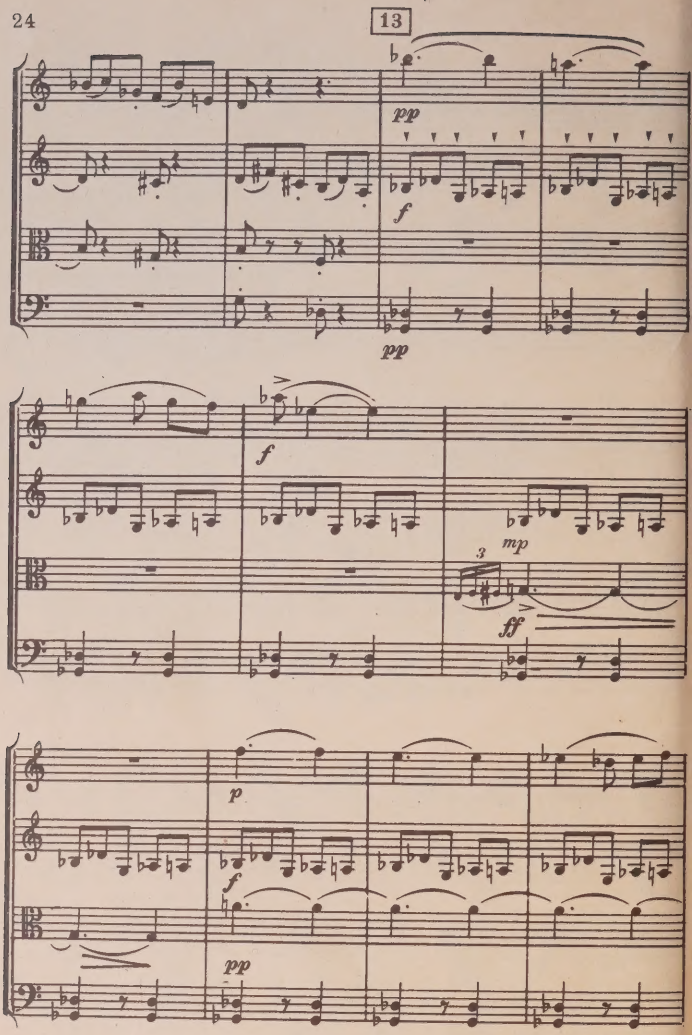
pizz.

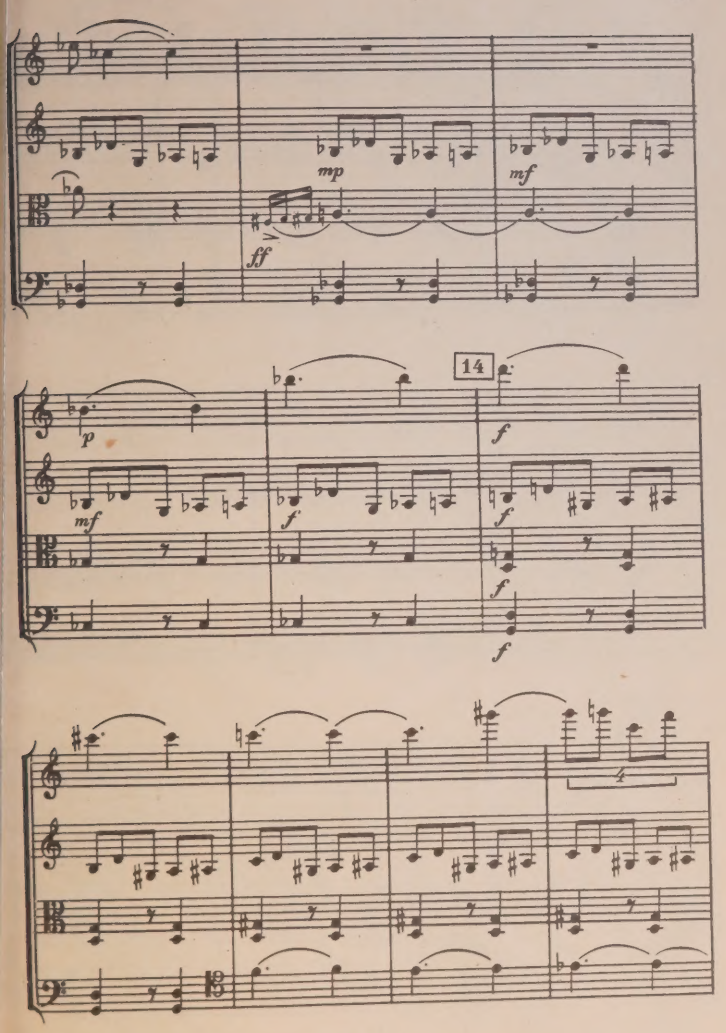
pizz.

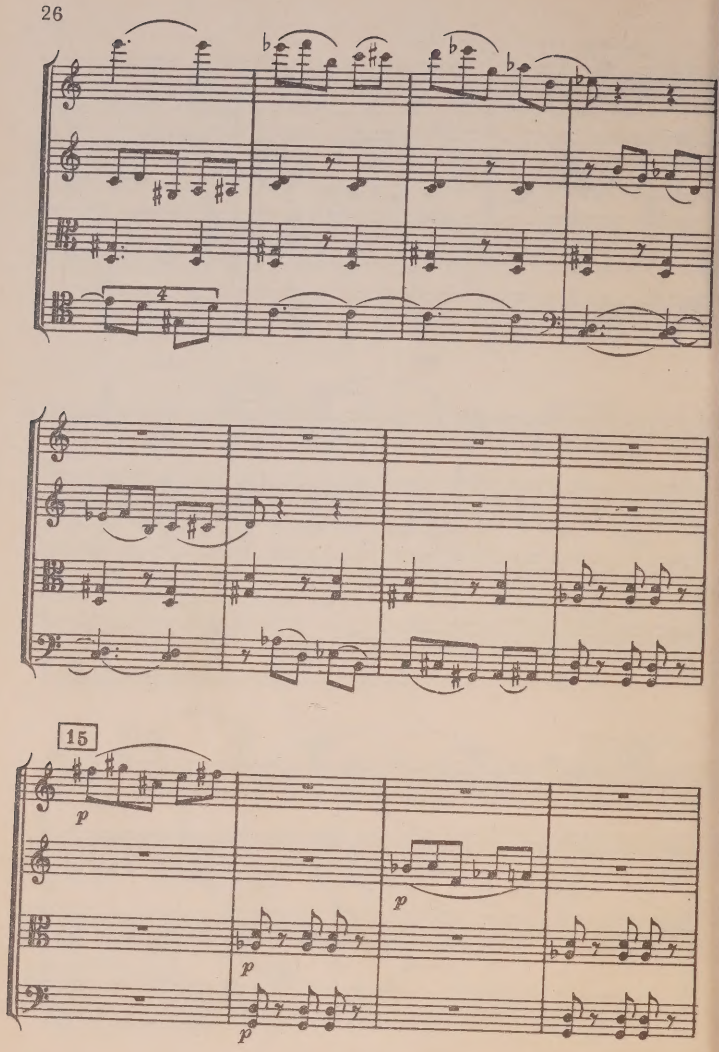
f

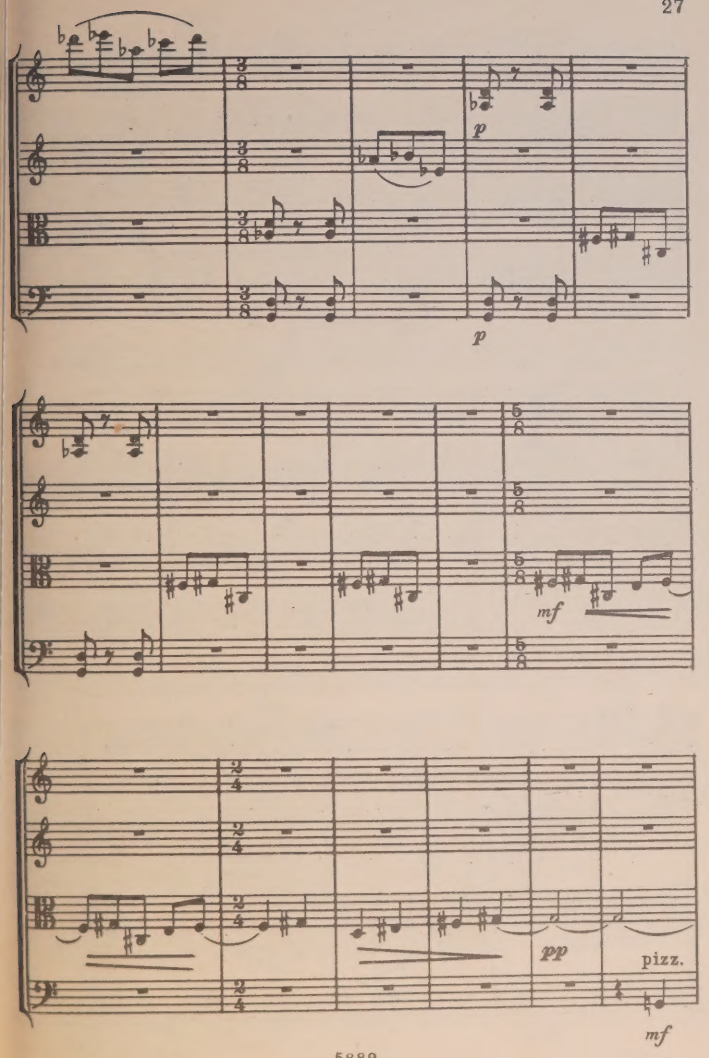
f

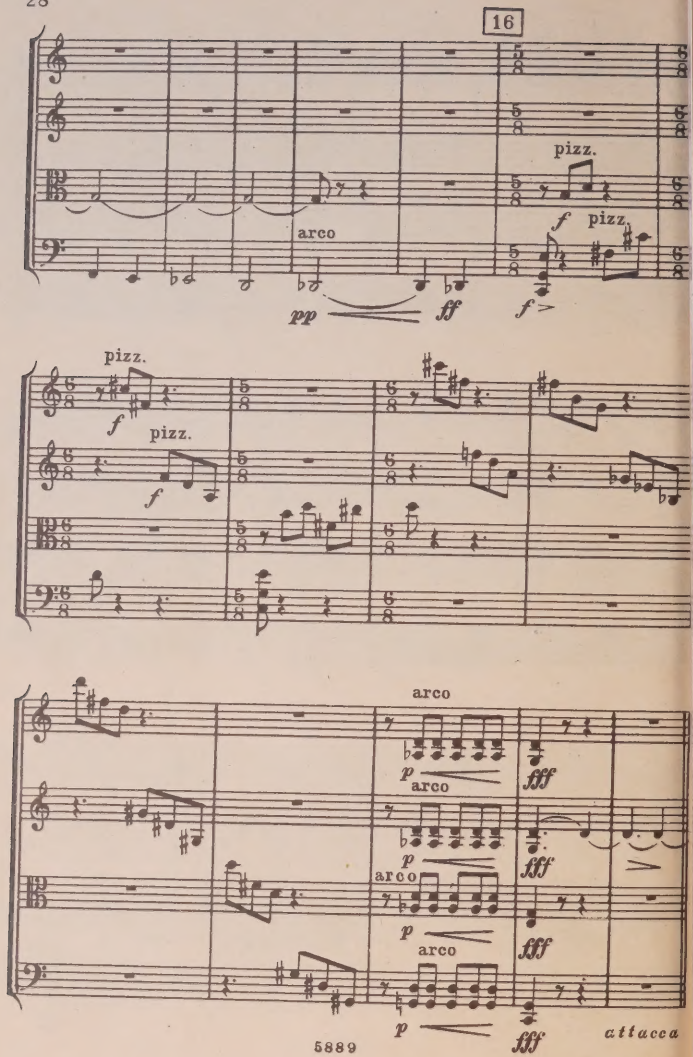

arco
p
arco
mf
mf
arco
mf
mf
arco
mf
mf
f
f
f
f
f
mf
mf


13
pp
f
pp
f
mp
3
ff
p
f
pp


mp
mf
ff
p
mf
f
14
f
f
f
f
4


15
p
p
p
p


p
p
mf
pp
pizz.
mf


16
pizz.
arco
pp
ff
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
arco
p
fff
arco
p
fff
arco
p
fff
arco
p
fff
attacca

Импровизация III Improvisation

Andante

pp

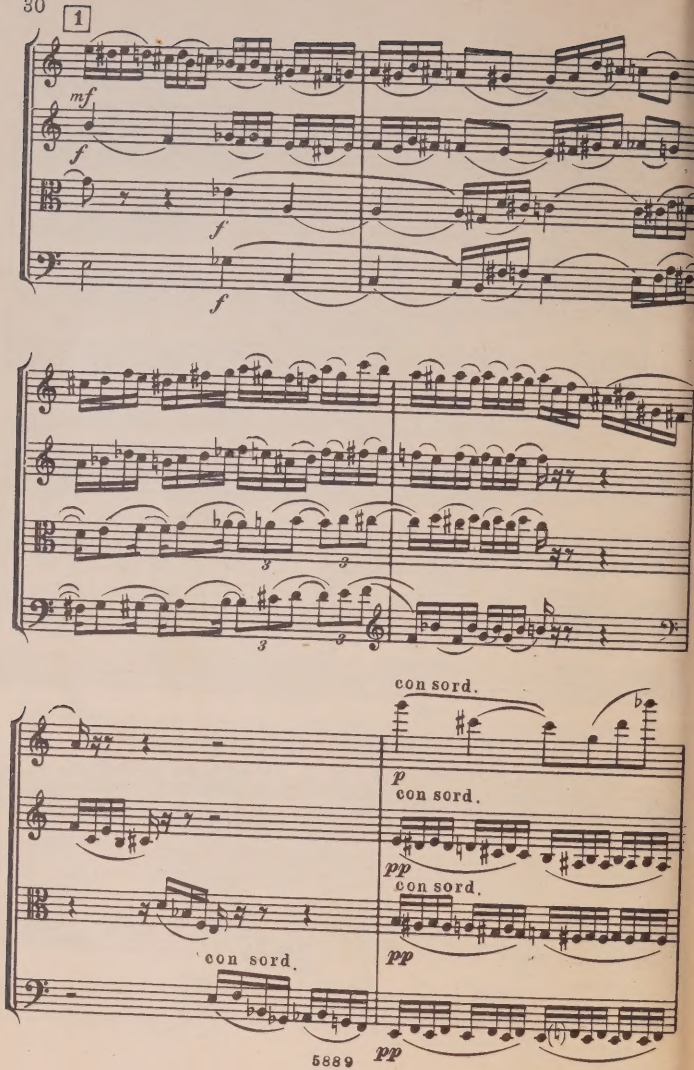
pp

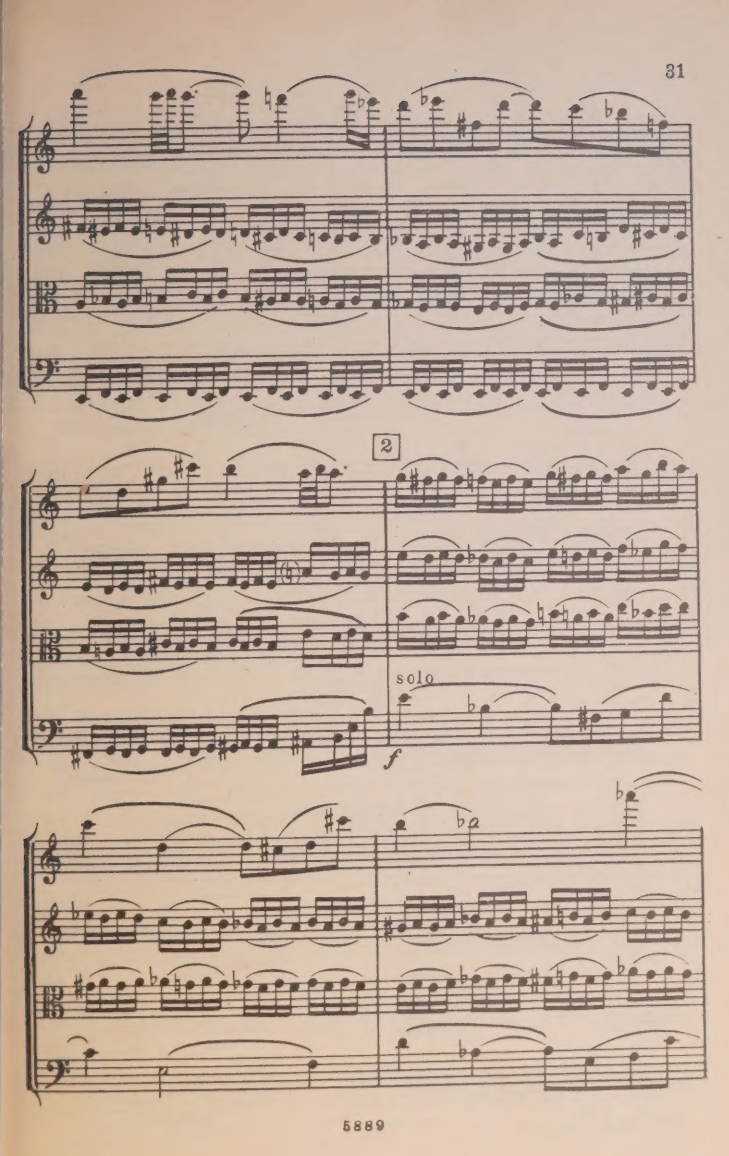
sola

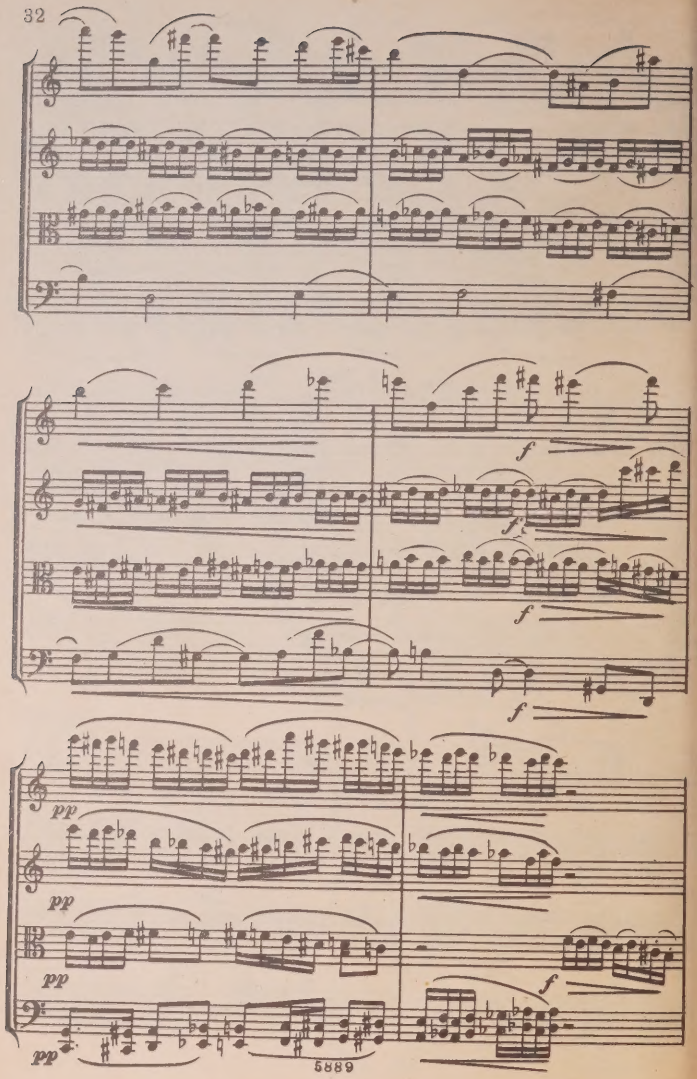
mf

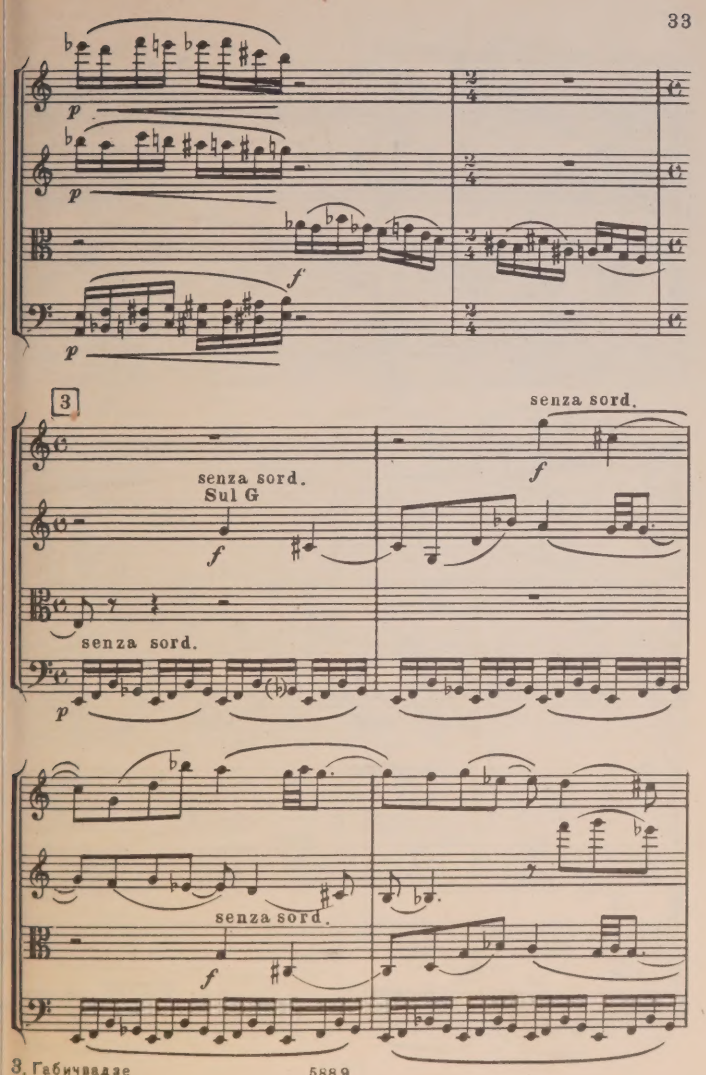
solo

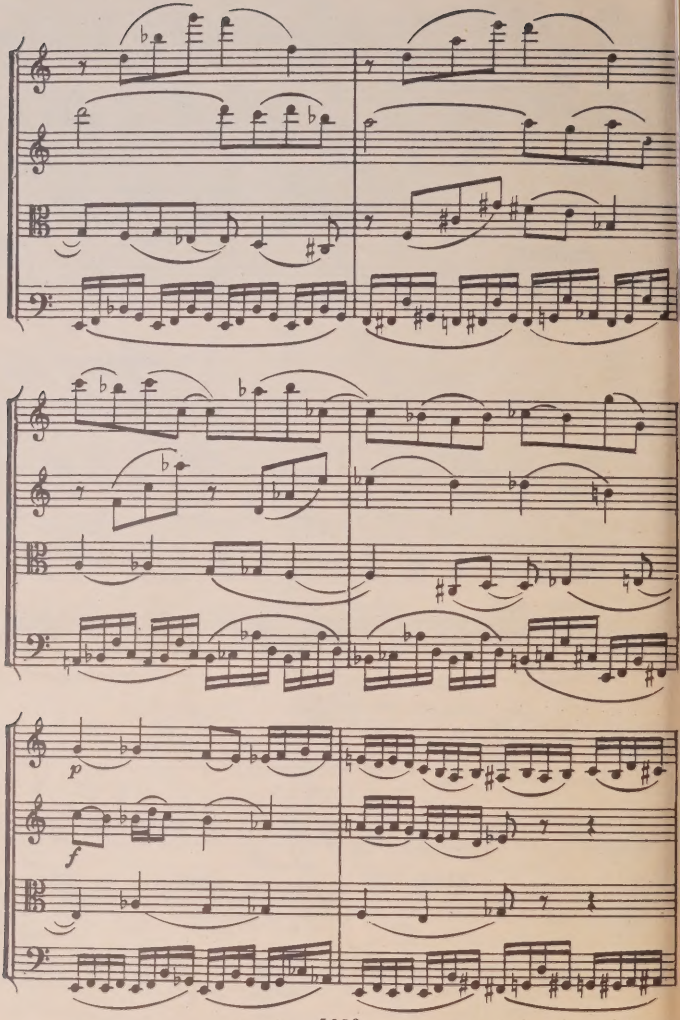
mf

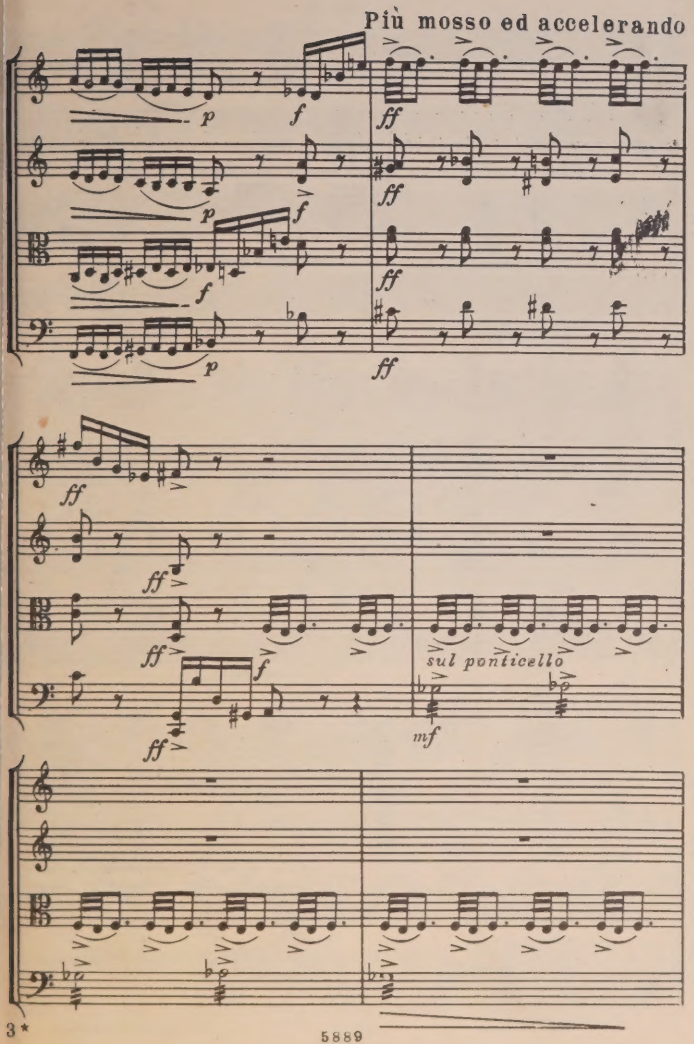

1
mf
f
f
f
3
3
3
3
con sord.
p
con sord.
pp
con sord.
pp
con sord.
pp

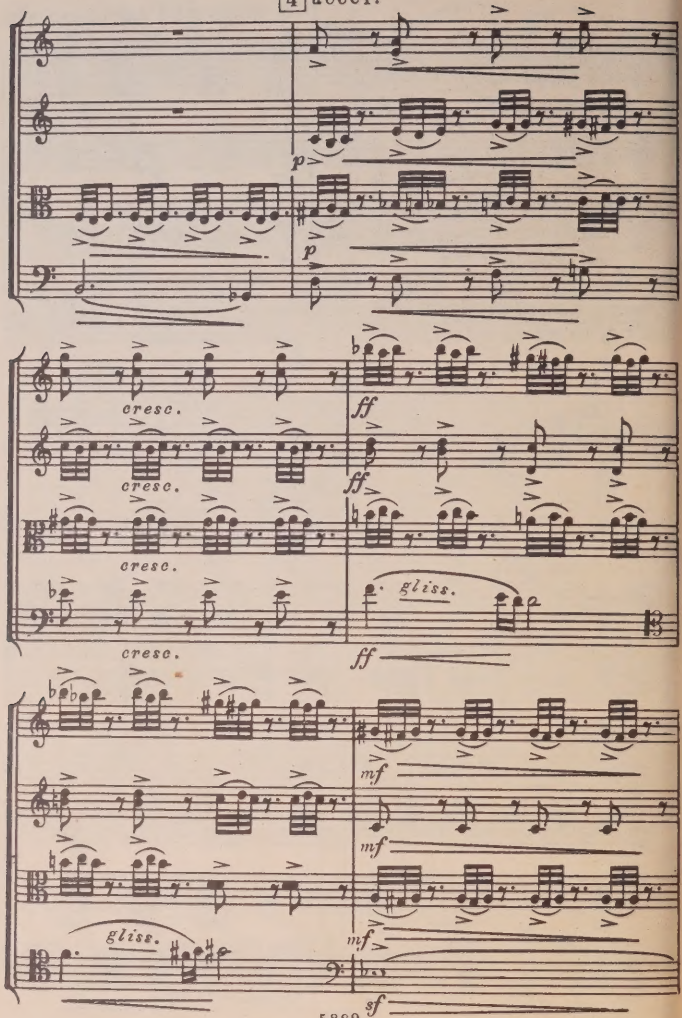

2
solo
f

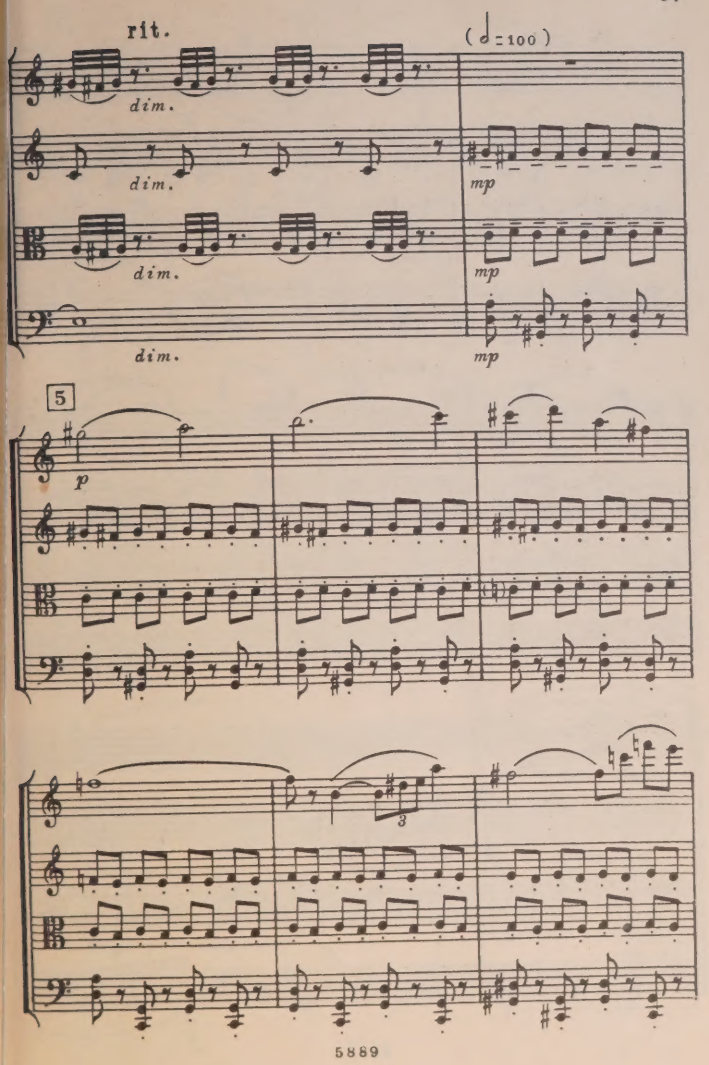

f
f
f
f
pp
pp
pp
pp
f

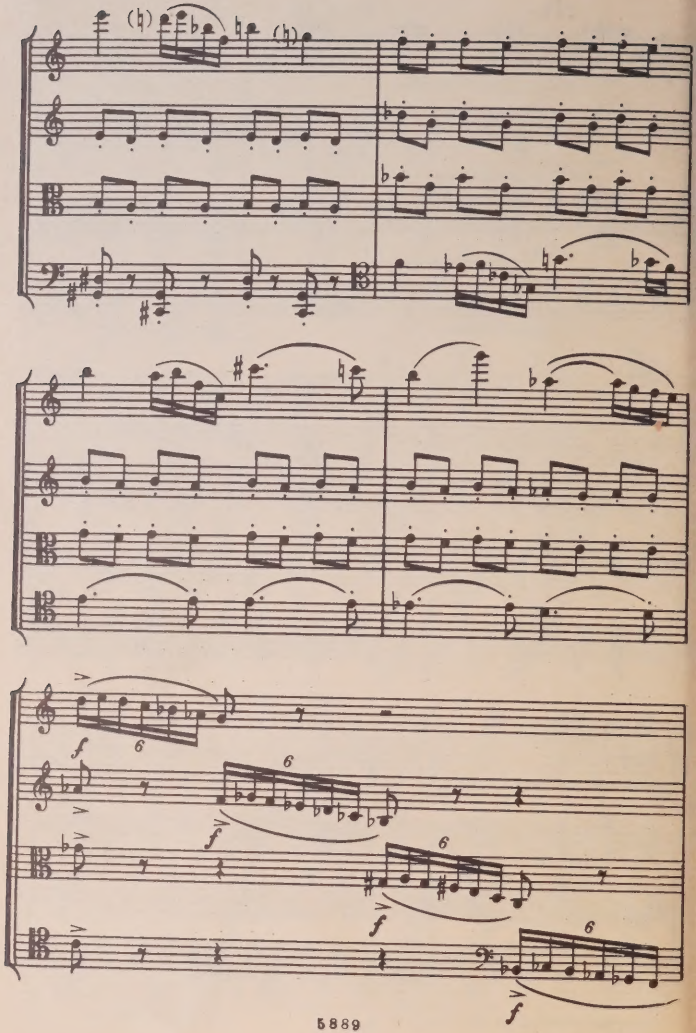

p
p
f
p
3
senza sord.
Sul G
f
senza sord.
p
senza sord.
f
senza sord.
f

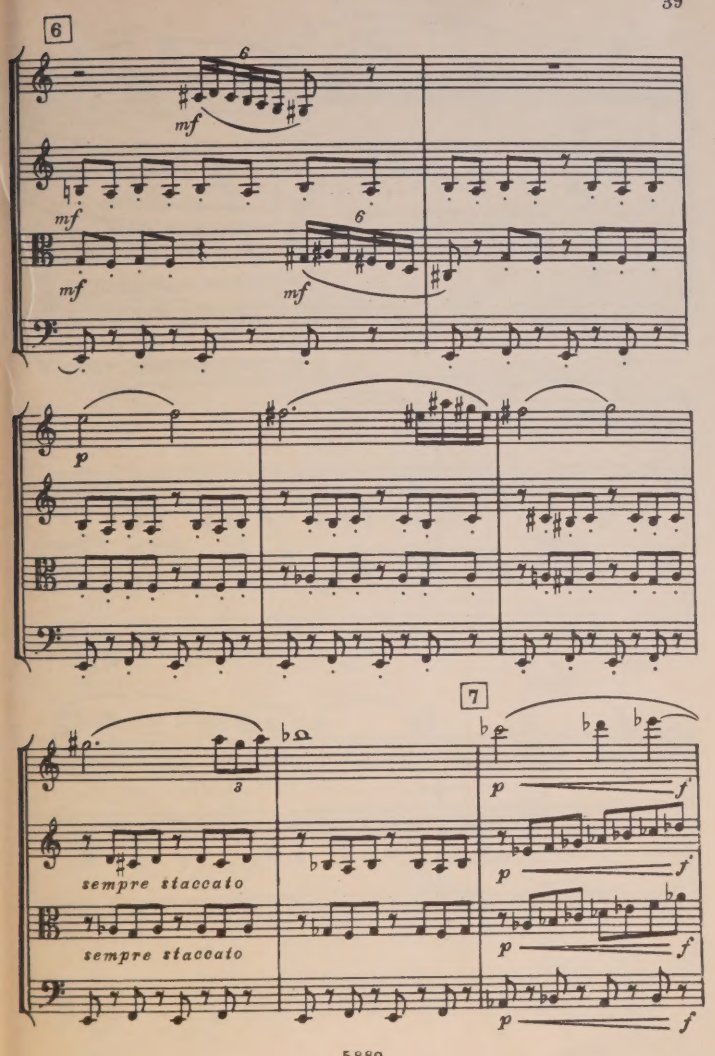

p
f

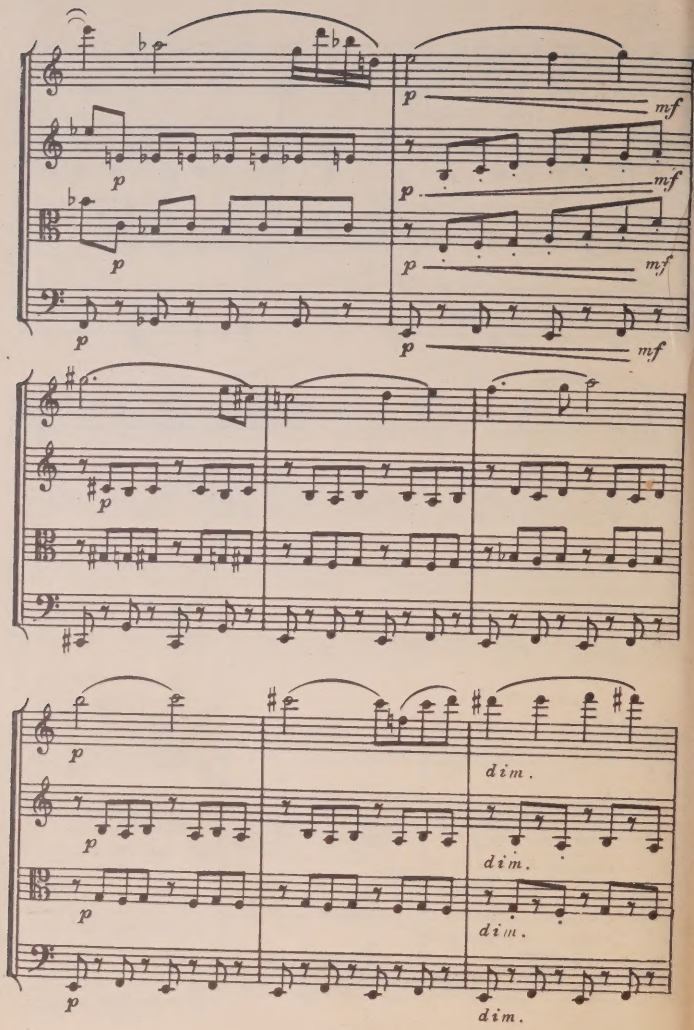

Più mosso ed accelerando
p
f
ff
sul ponticello
mf

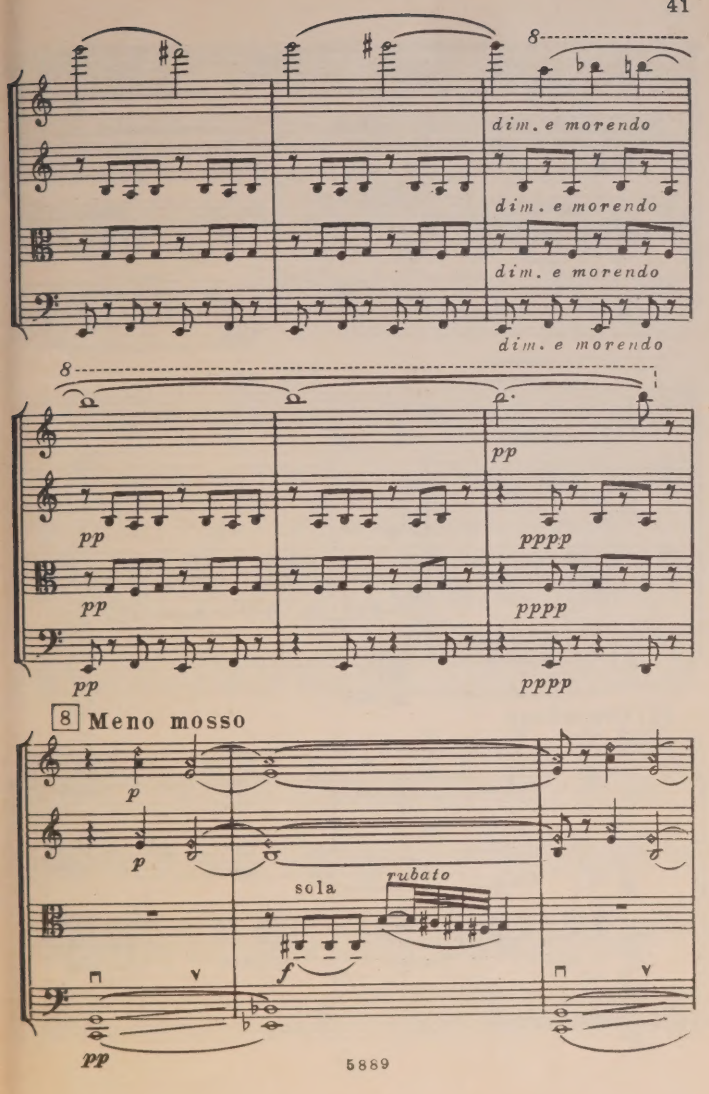

4 accel.
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
gliss.
mf
mf
mf
gliss.
sf

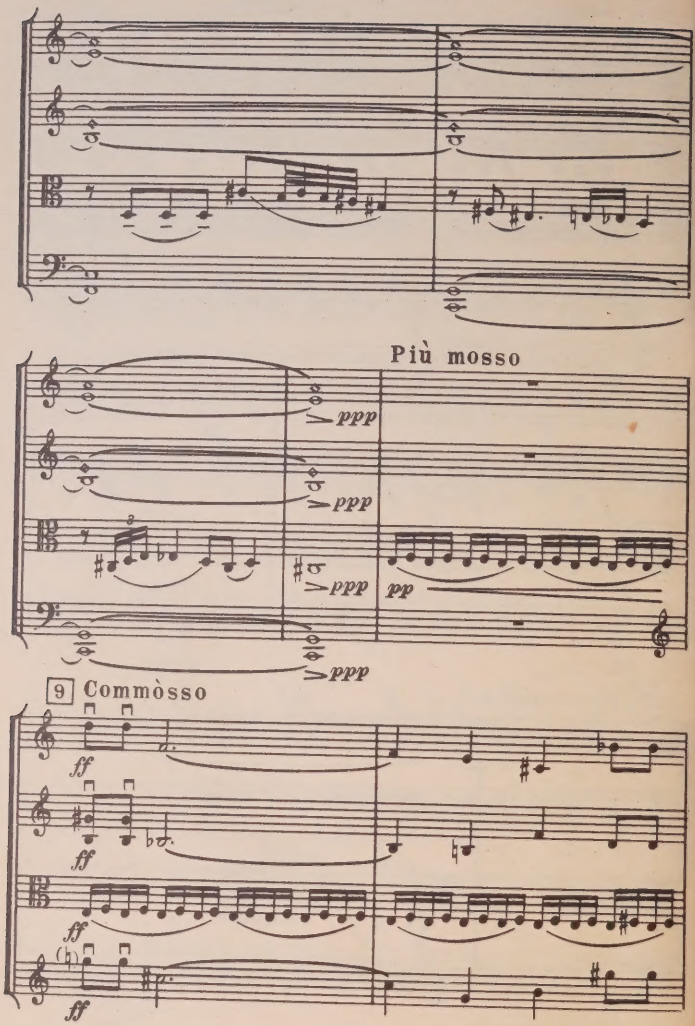

rit.
(♩=100)
dim.
dim.
dim.
dim.
mp
mp
mp
5
p
3

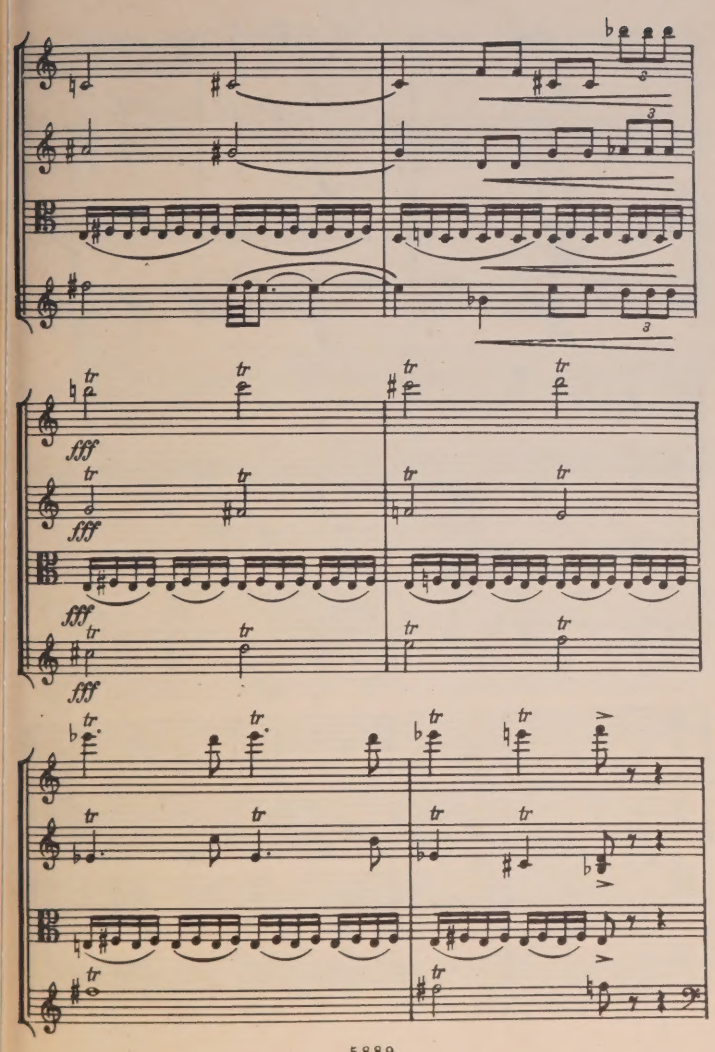

f
6
f
6
f
6
f
6

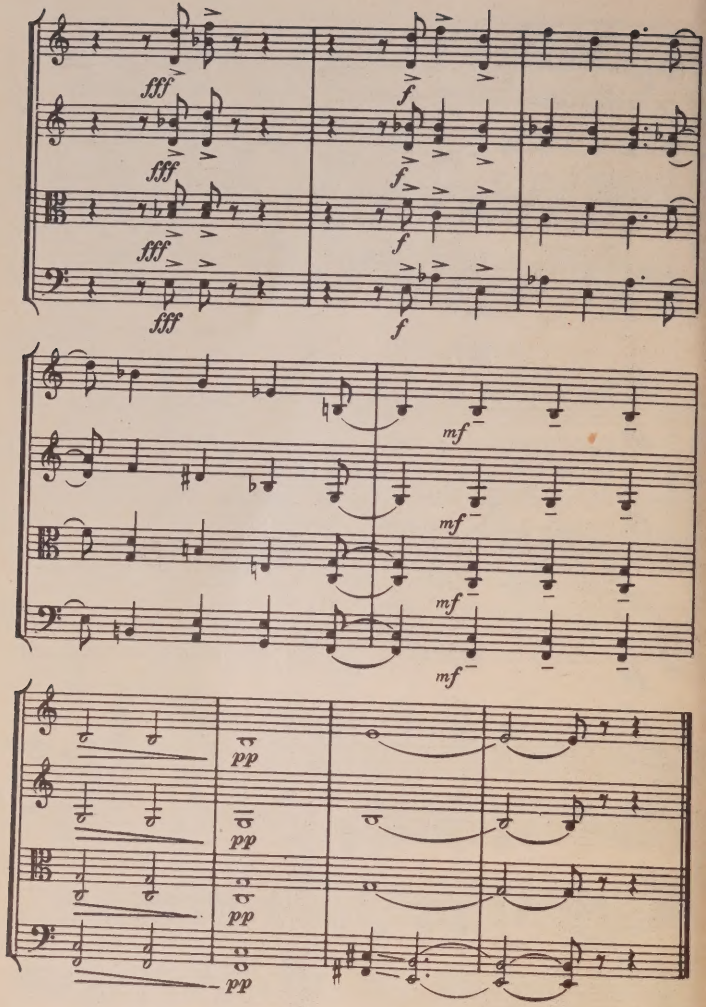

6
mf
mf
mf
mf
p
7
sempre staccato
sempre staccato
p
f
p
f
p
f
p
f


p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
p
p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.

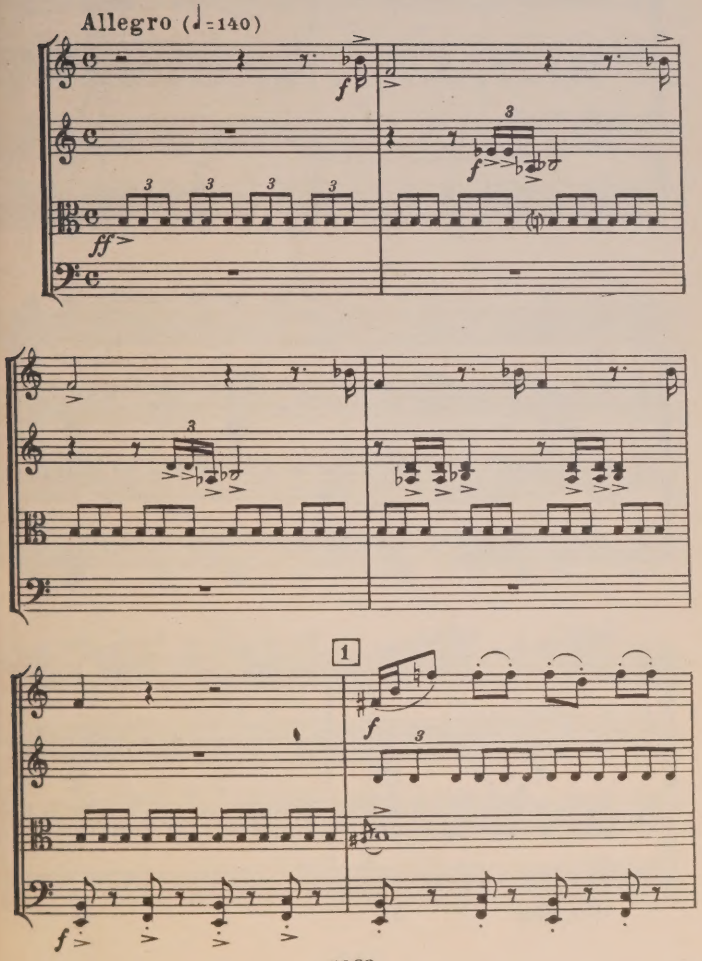

8
dim. e morendo
dim. e morendo
dim. e morendo
dim. e morendo
8
pp
pp
pp
pp
pp
pppp
pppp
pppp
8 Meno mosso
p
p
sola
rubato
f
pp

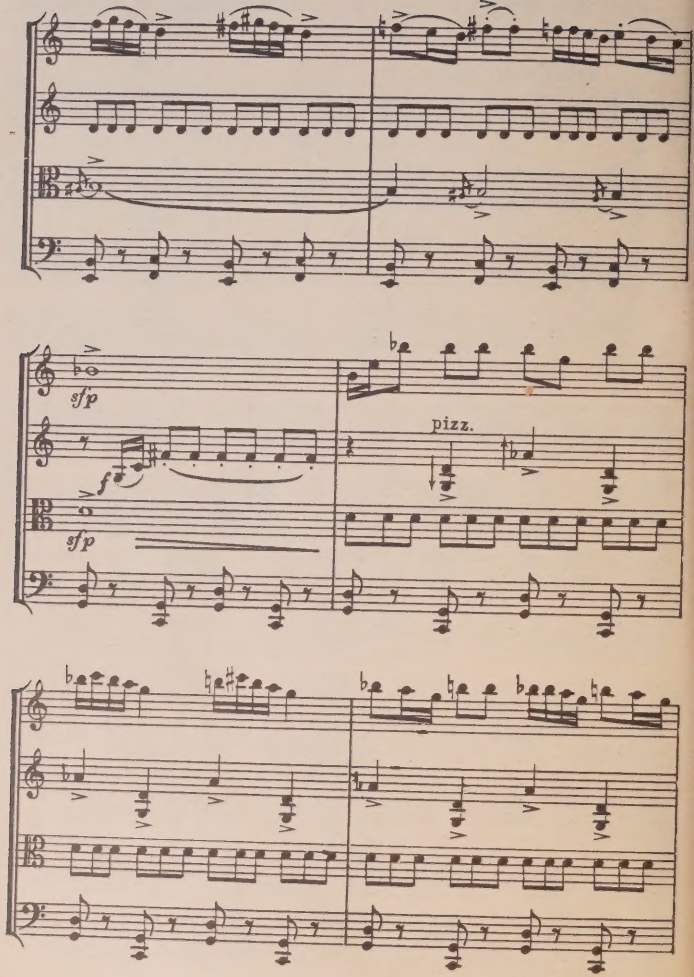

Più mosso
ppp
ppp
ppp
ppp
pp
9 Commòsso
ff
ff
ff
ff

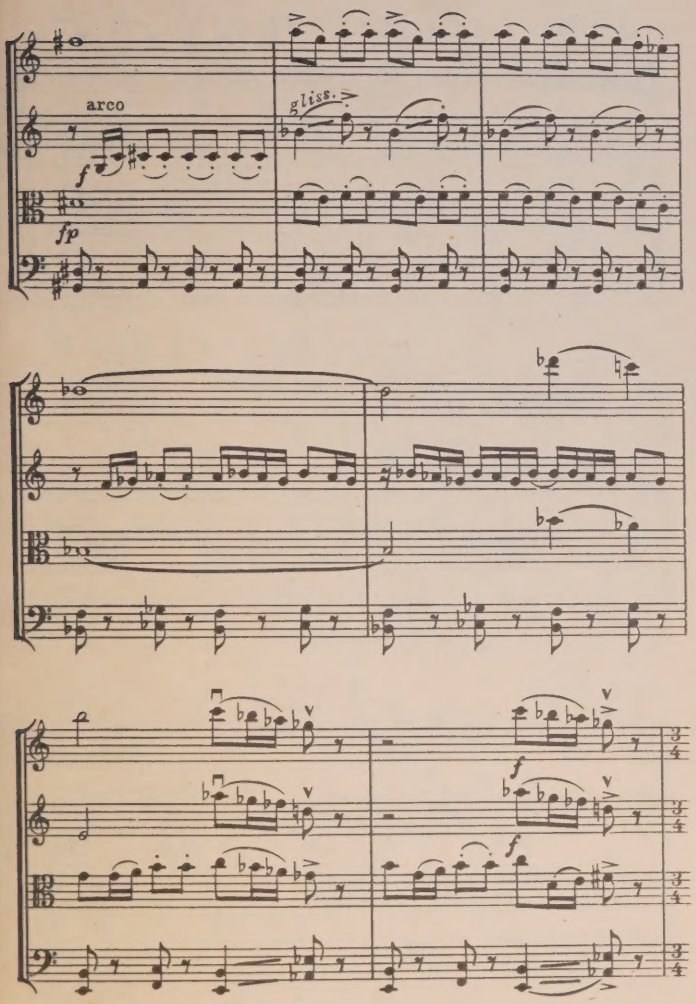

fff
fff
fff
fff

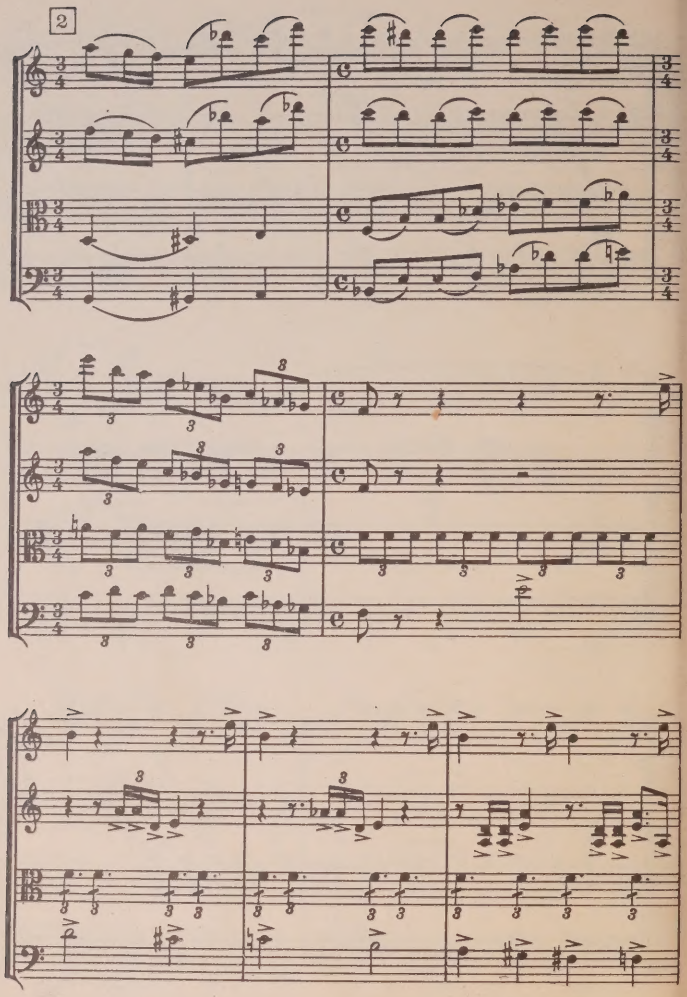

fff
f
mf
pp

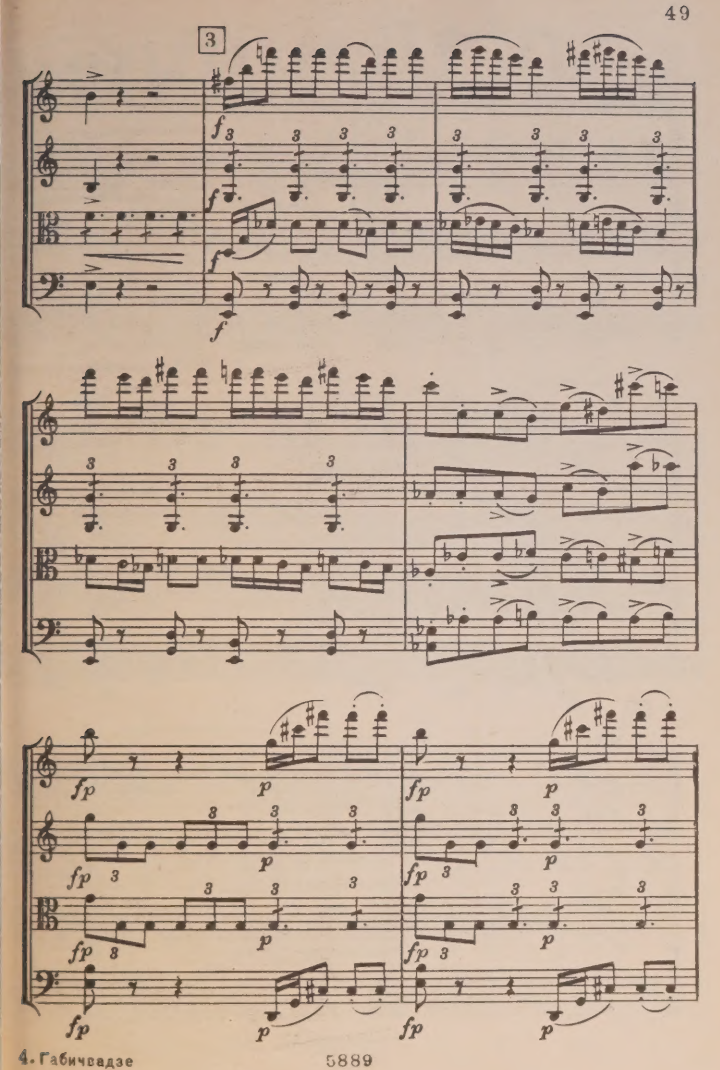
Марш-гротеск IV Grotesque march

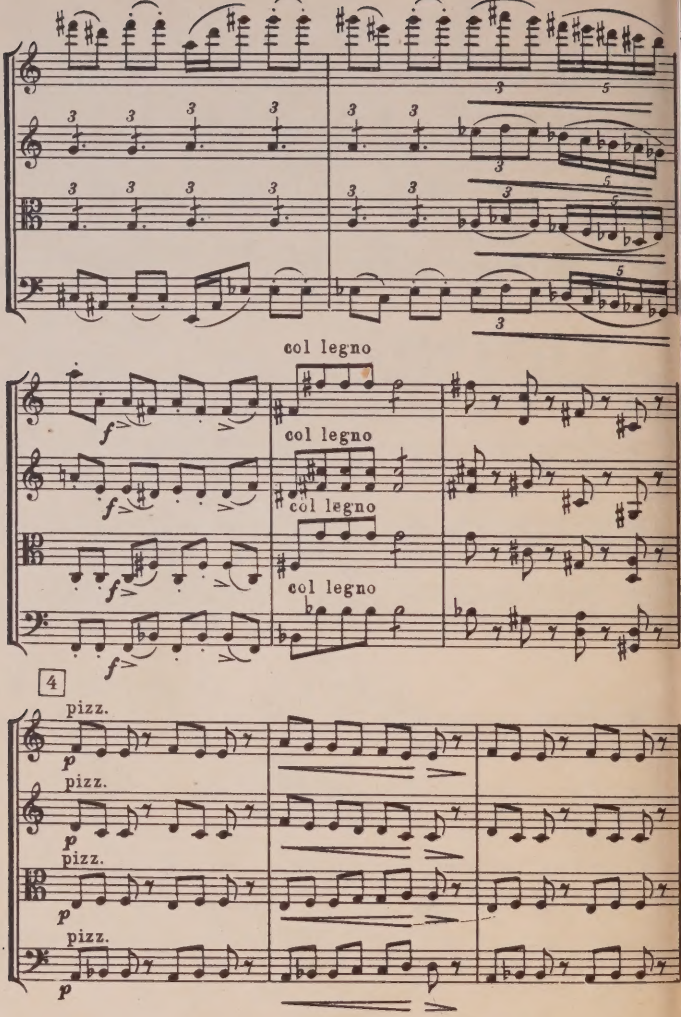


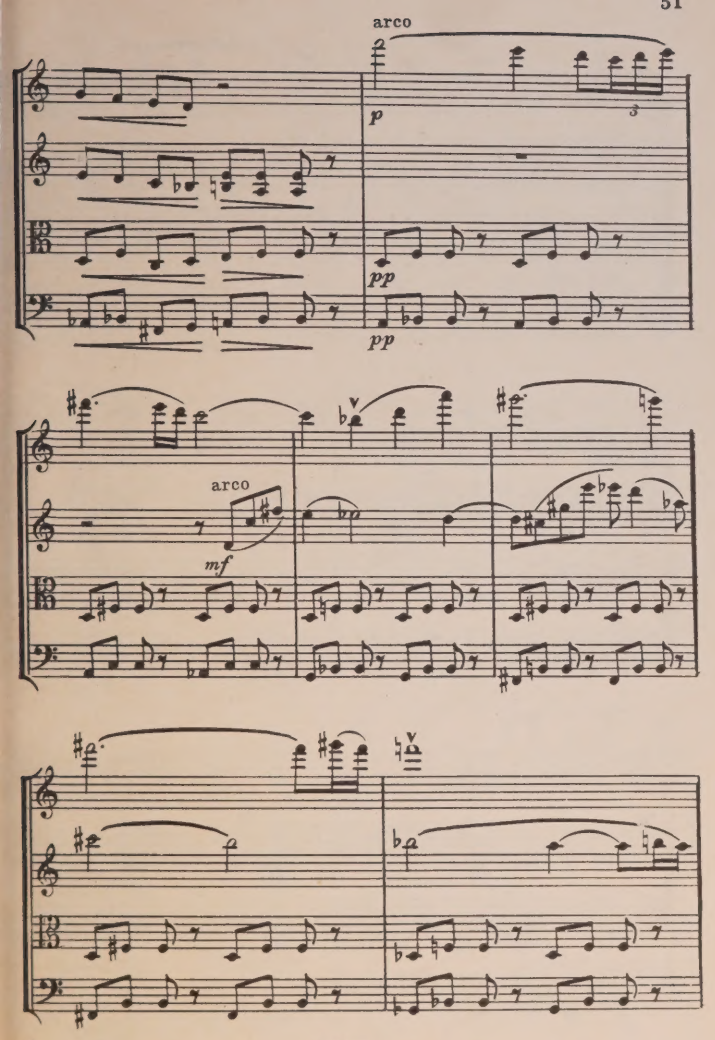

sfp
f
sfp
pizz.

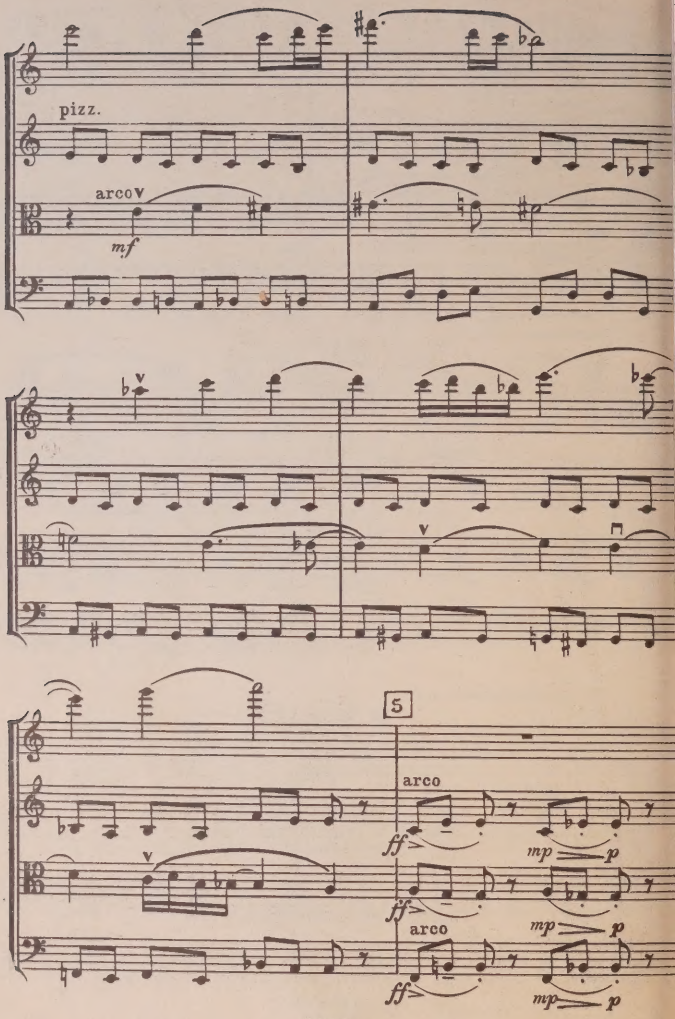

arco
gliss.
f
fp
f
f

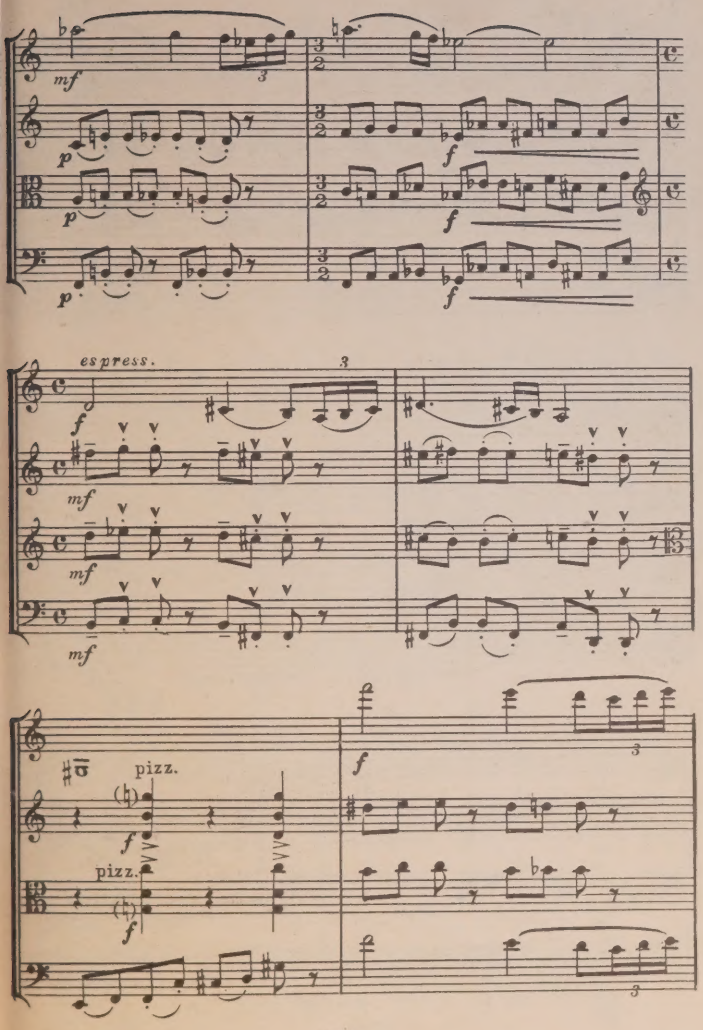

2

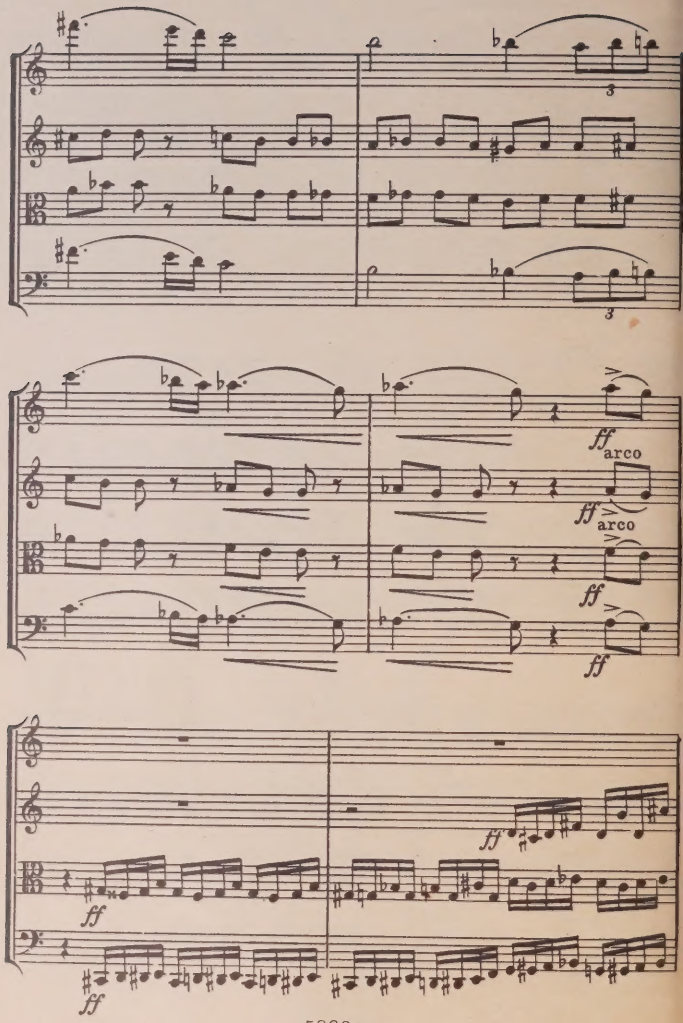

3
f
fp
p

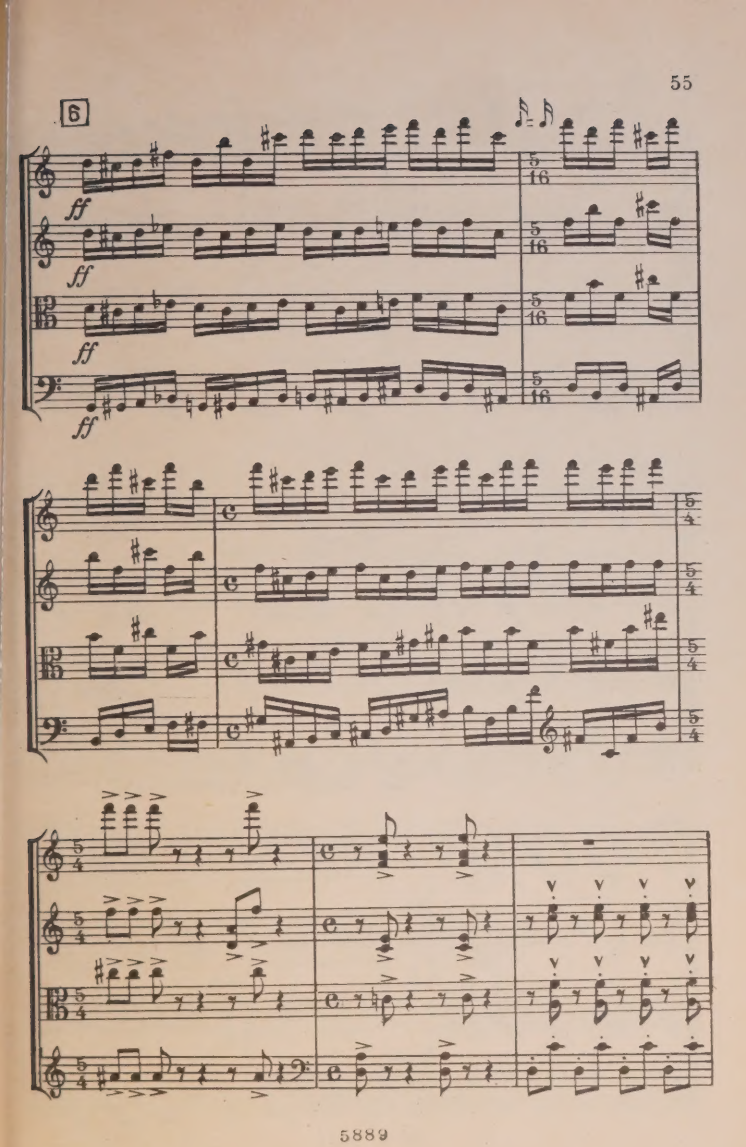

col legno
col legno
col legno
col legno
4
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

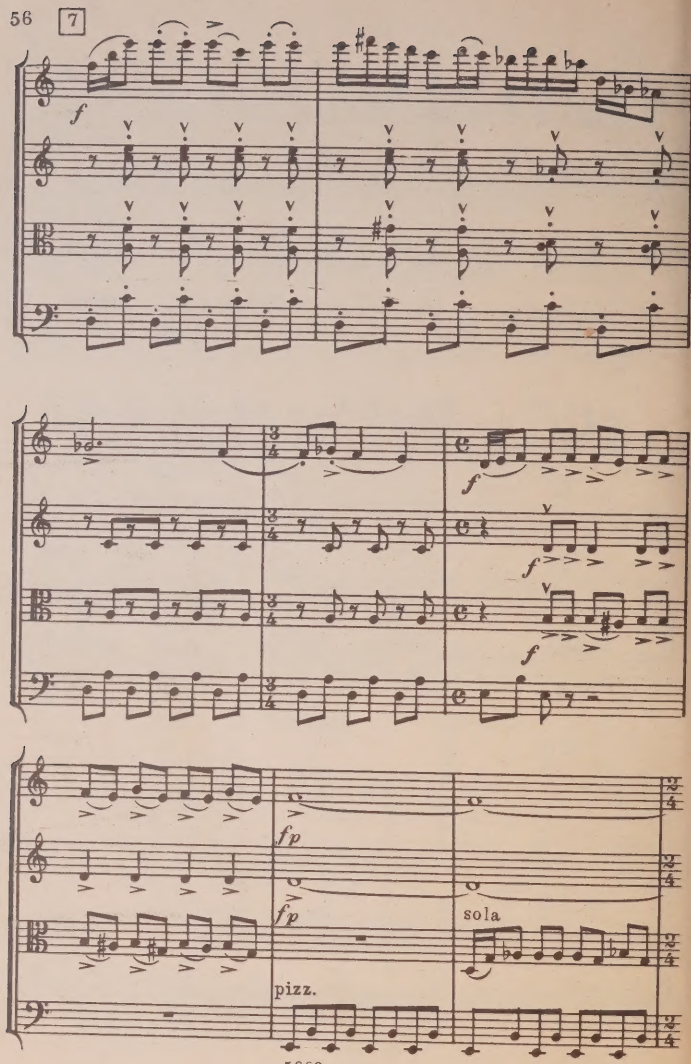

arco
p
pp
pp
arco
mf

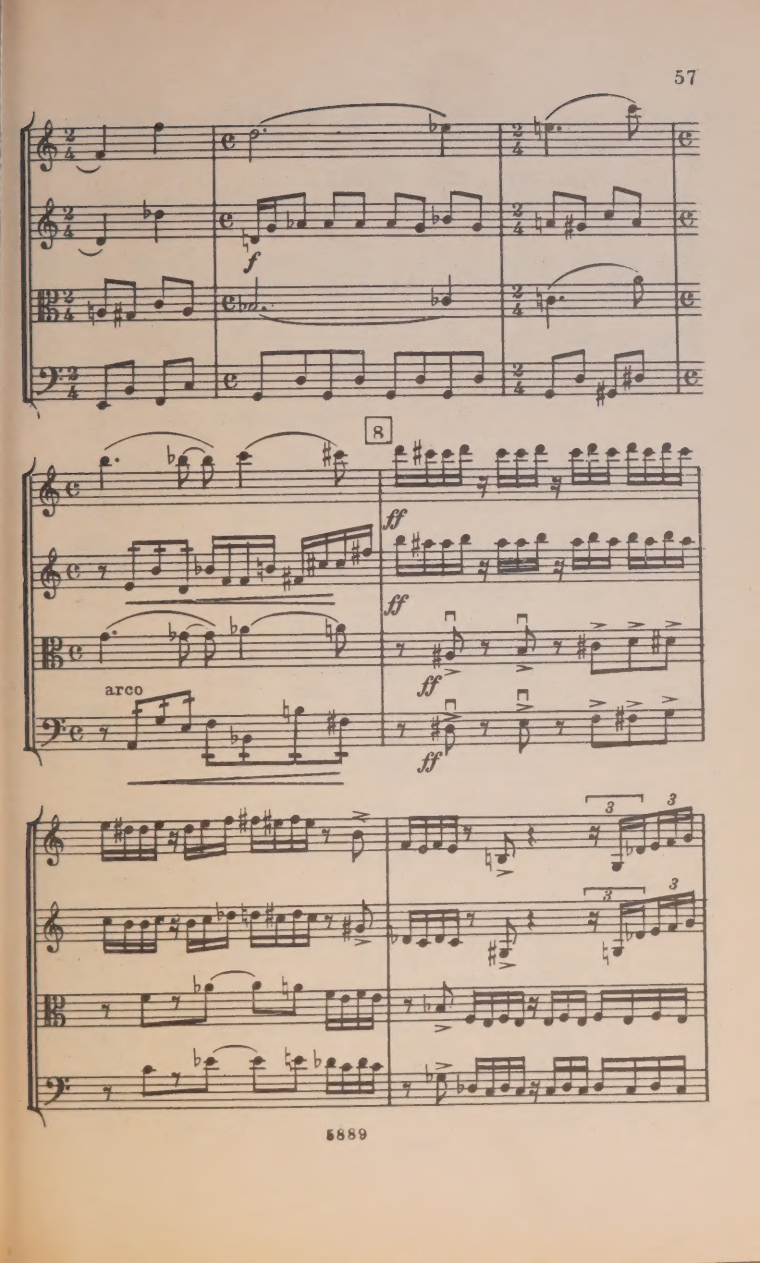

pizz.
arco
mf
5
arco
ff
mp
p
arco

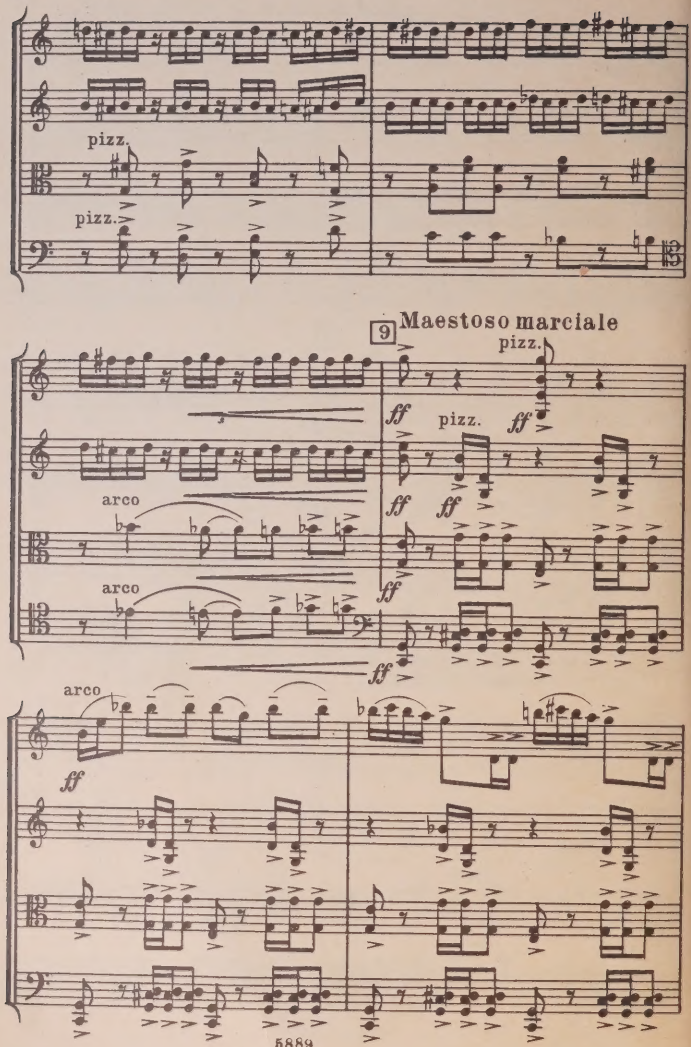

mf
p
f
espress.
pizz.

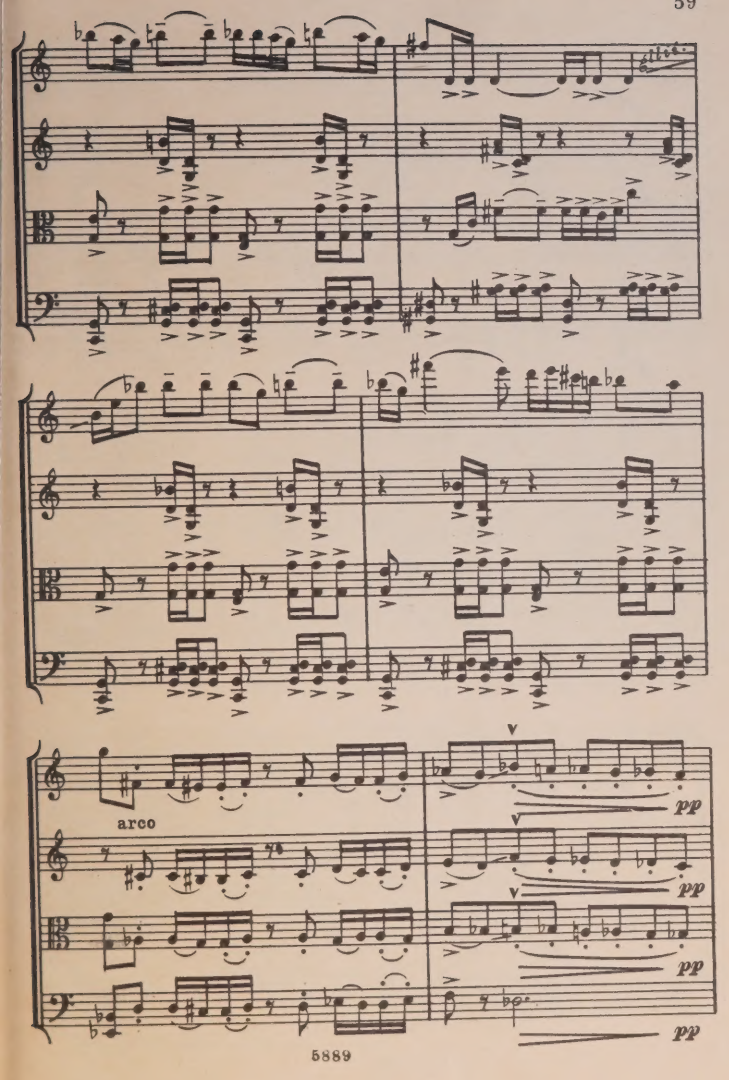

3
3
ff
arco
ff
arco
ff
ff
ff
ff
ff

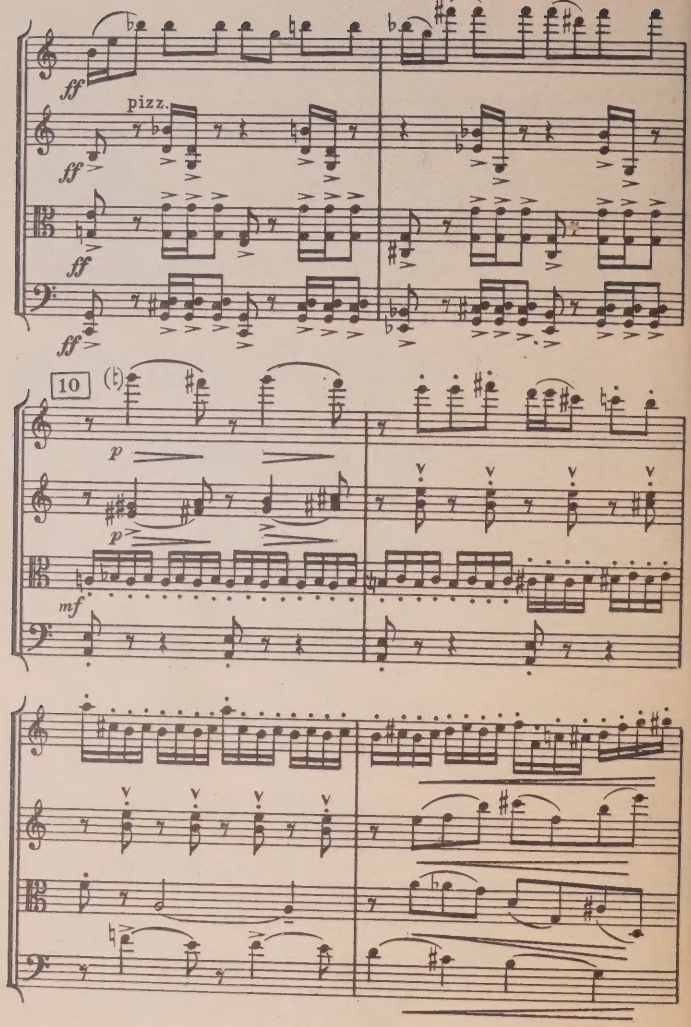

6
ff
ff
ff
ff

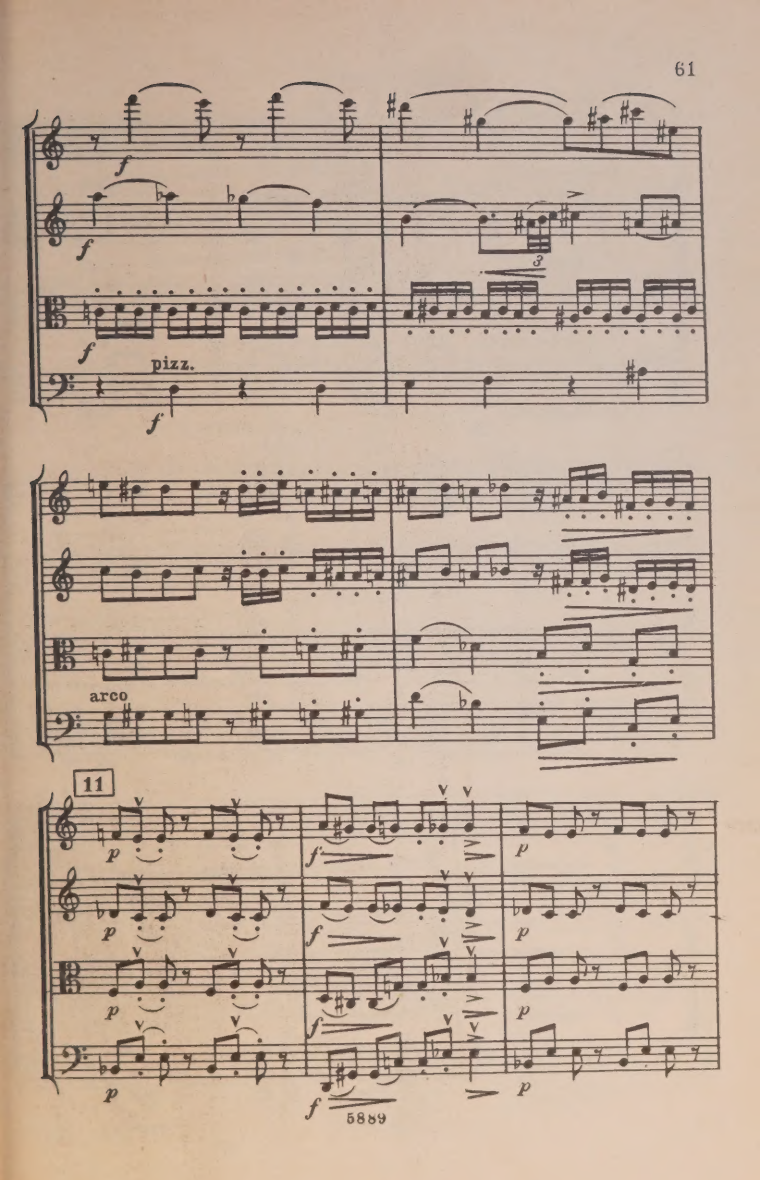

7
f
f
f
f
fp
fp
sola
pizz.

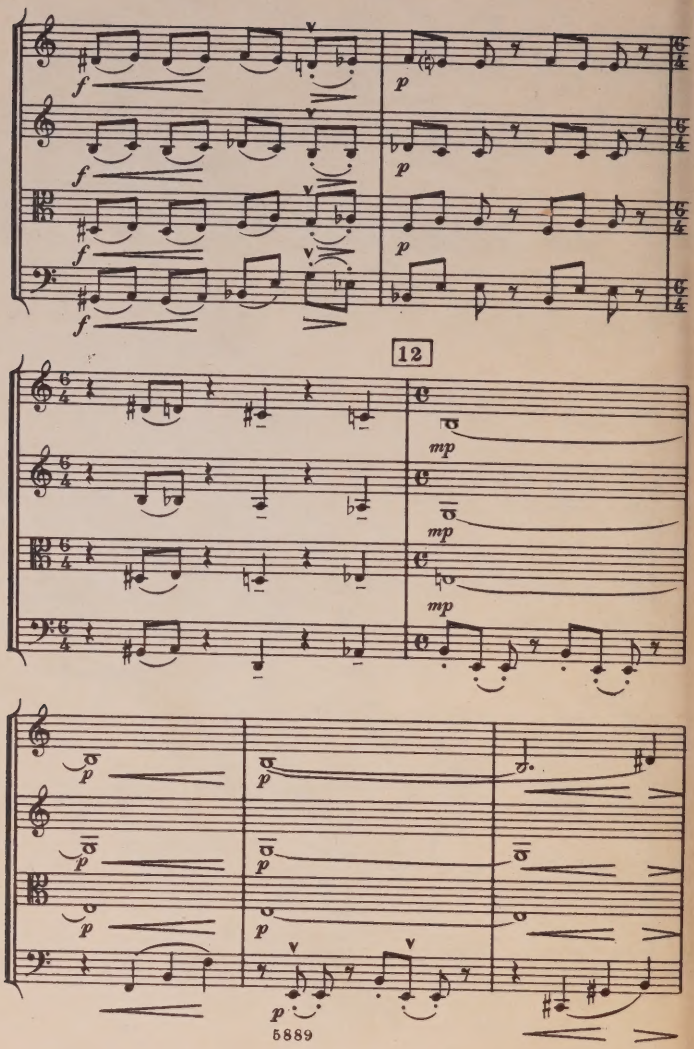

f
8
ff
ff
ff
ff
arco
3
3
3
3

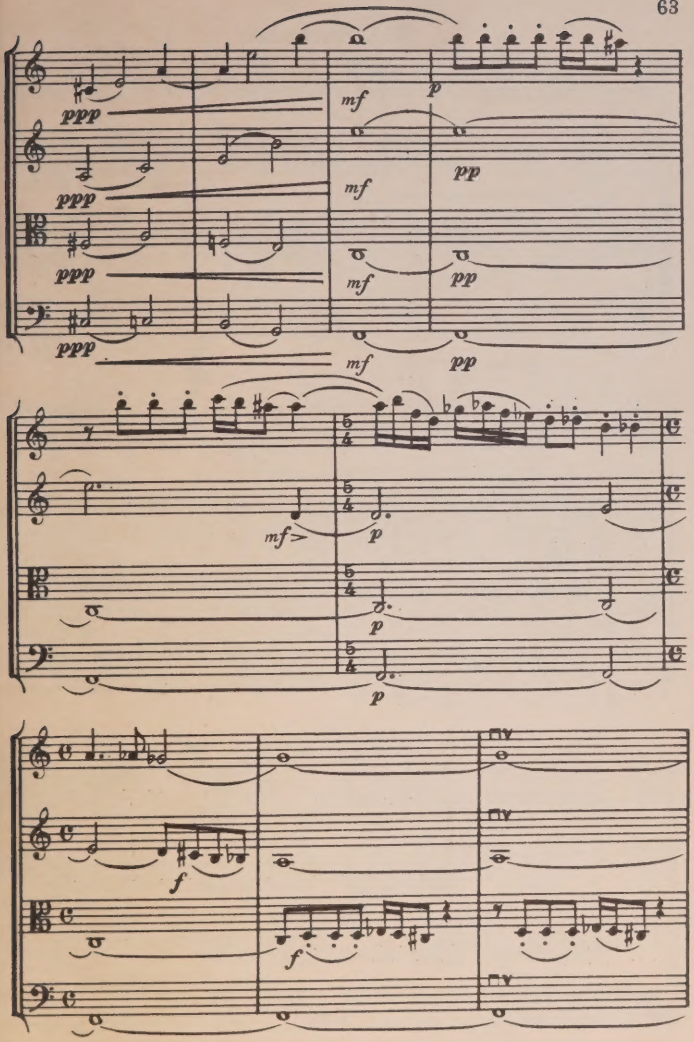

pizz.
pizz.
9
Maestoso marciale
pizz.
ff
pizz.
ff
ff
ff
arco
arco
ff
ff
arco
ff

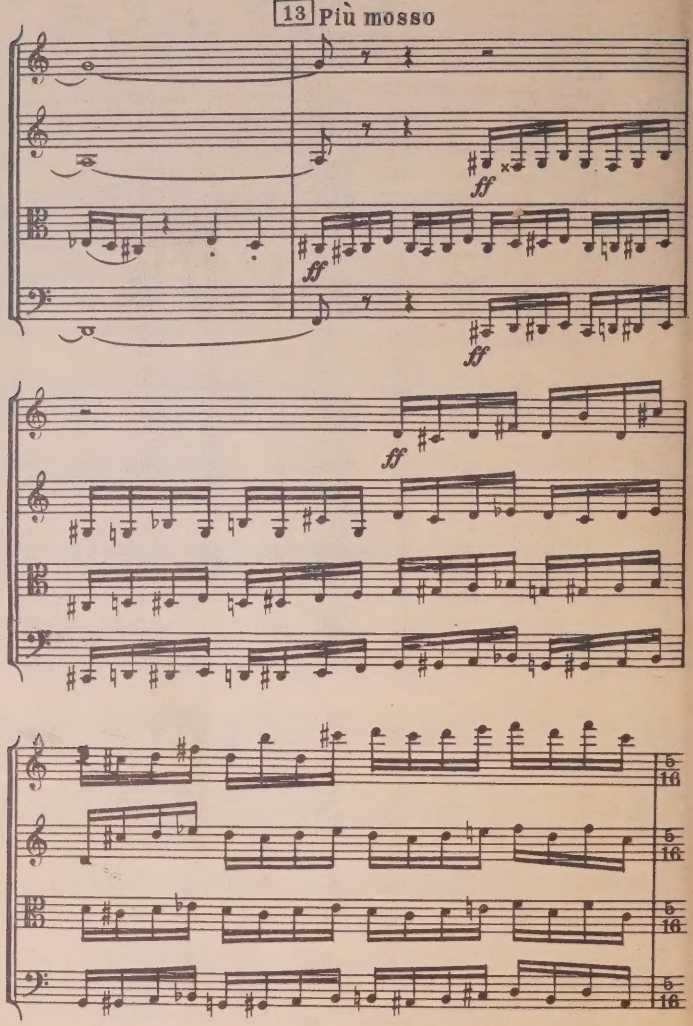

arco
pp
pp
pp
pp

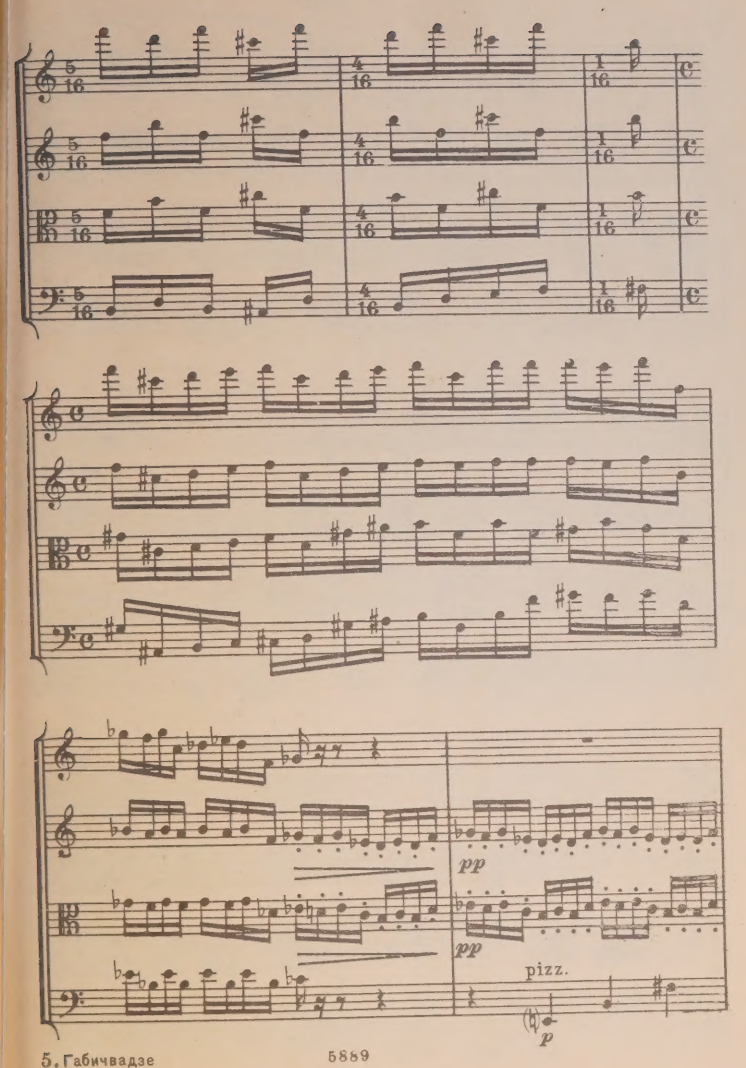

ff
pizz.
ff
ff
ff
10
(t)
p
p
mf


f
f
3
f
pizz.
f
arco
11
p
f
p
p
f
p
p
f
p
p
f
p


f
p
12
mp


ppp
mf
p
ppp
mf
pp
ppp
mf
pp
ppp
mf
pp
mf
p
p
p
f
f


13 Più mosso
ff
ff
ff
ff
5/16
5/16
5/16
5/16

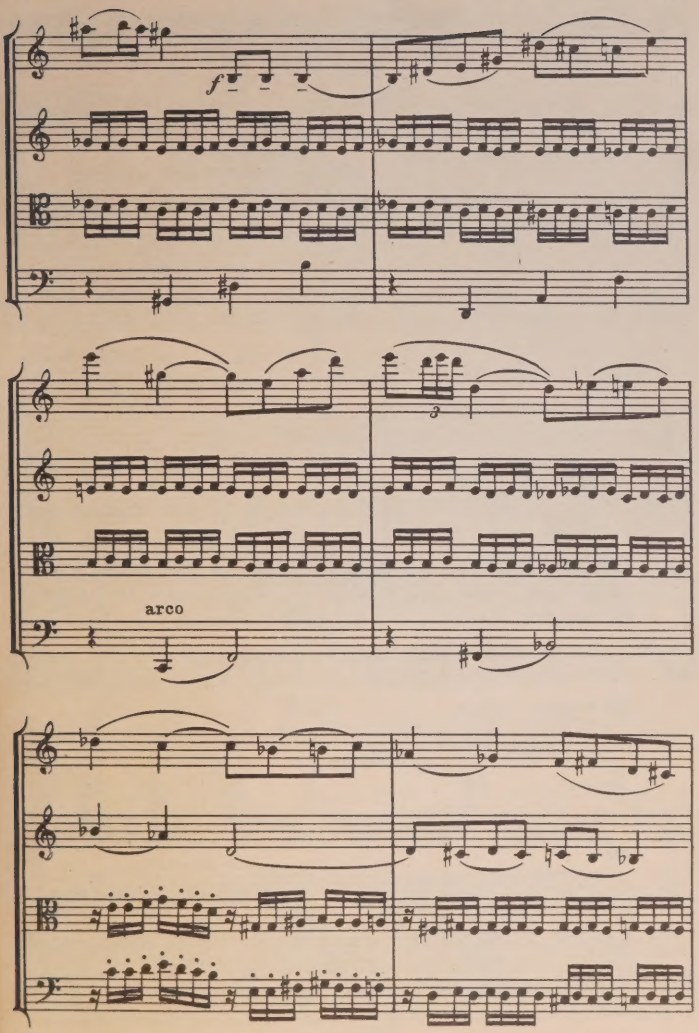

pp
pp
pizz.
p

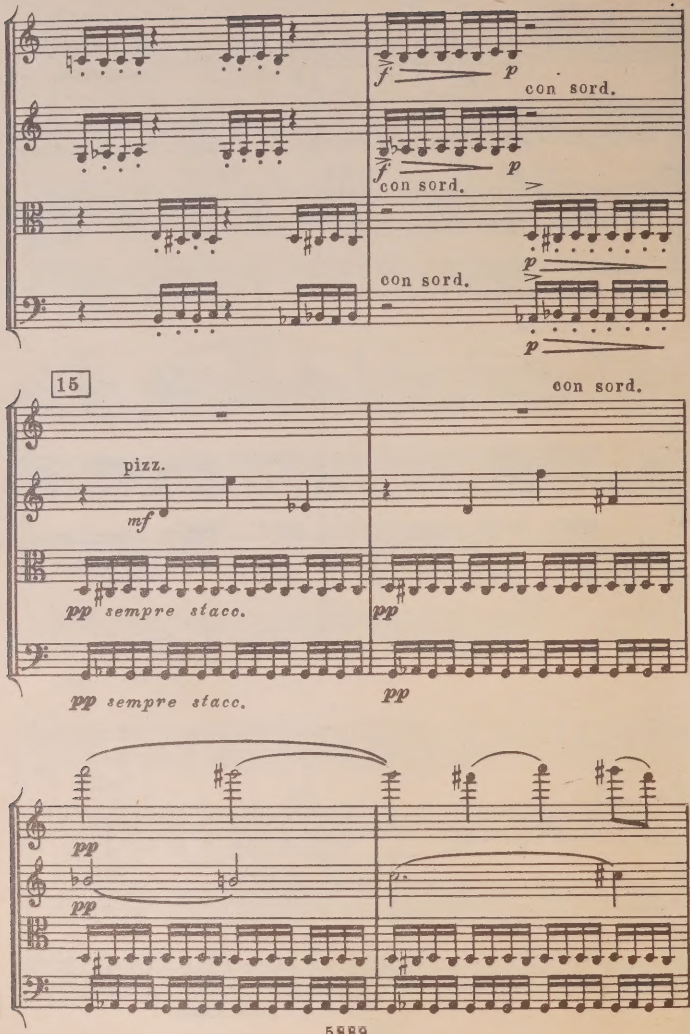
14

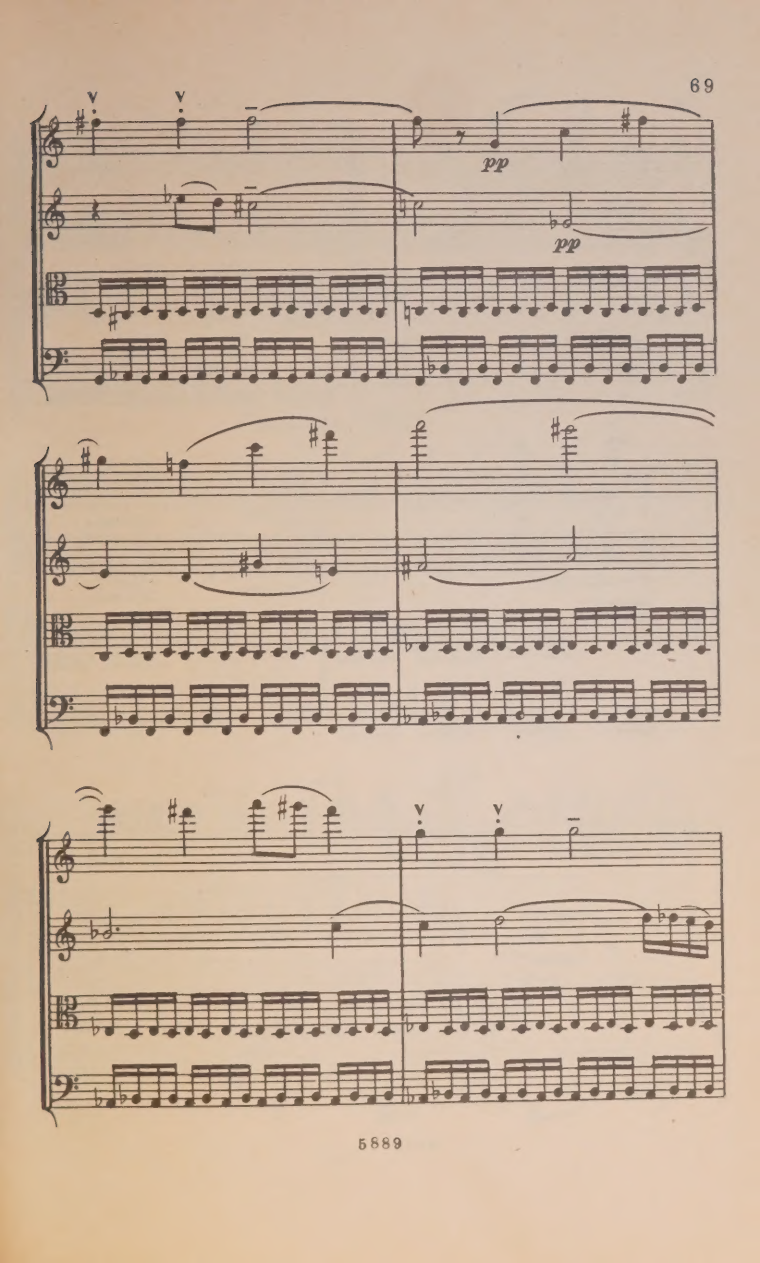
mp

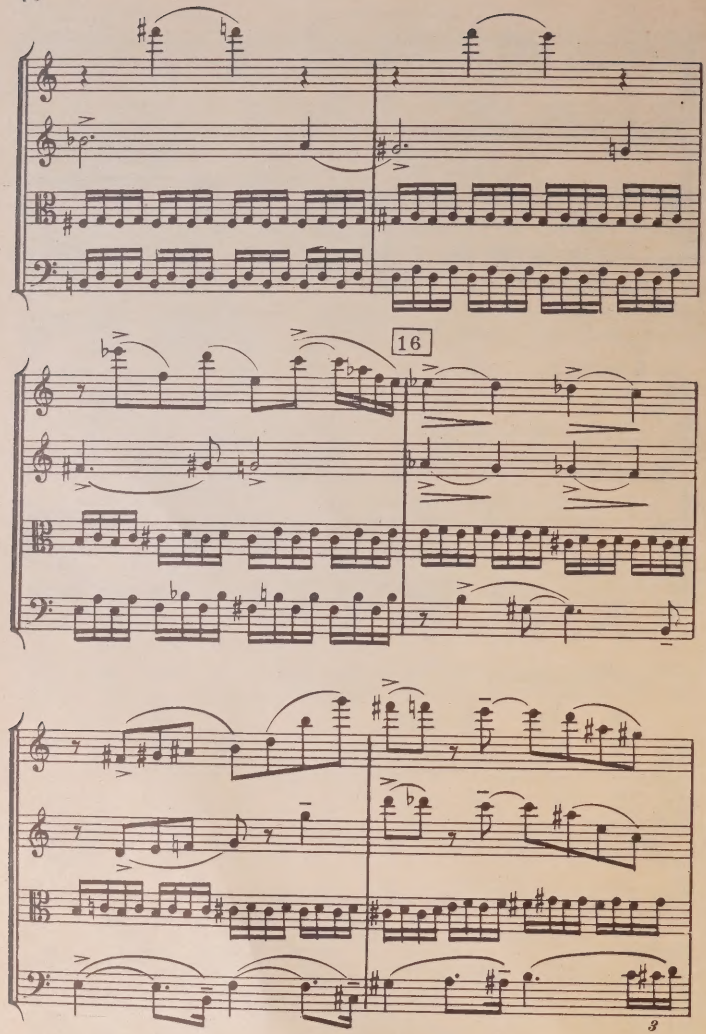
f

p


f
3
arco


f
p
con sord.
f
p
con sord.
p
con sord.
p
15
con sord.
pizz.
mf
pp sempre stacc.
pp
pp sempre stacc.
pp
pp
pp


pp
pp


16
3

senza sord.

senza sord.

senza sord.

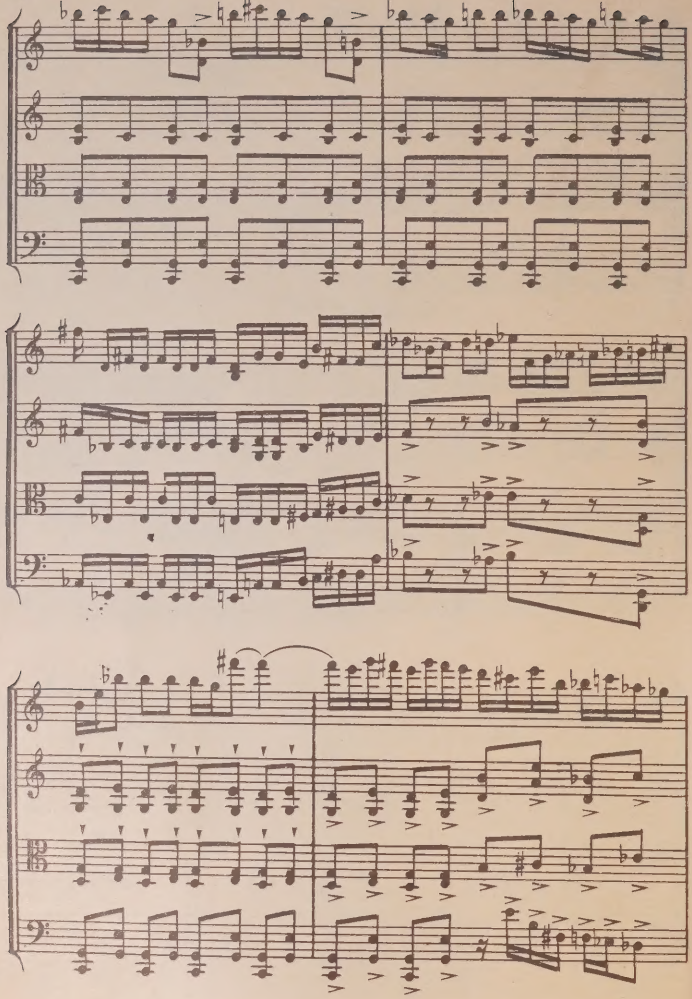
senza sord.

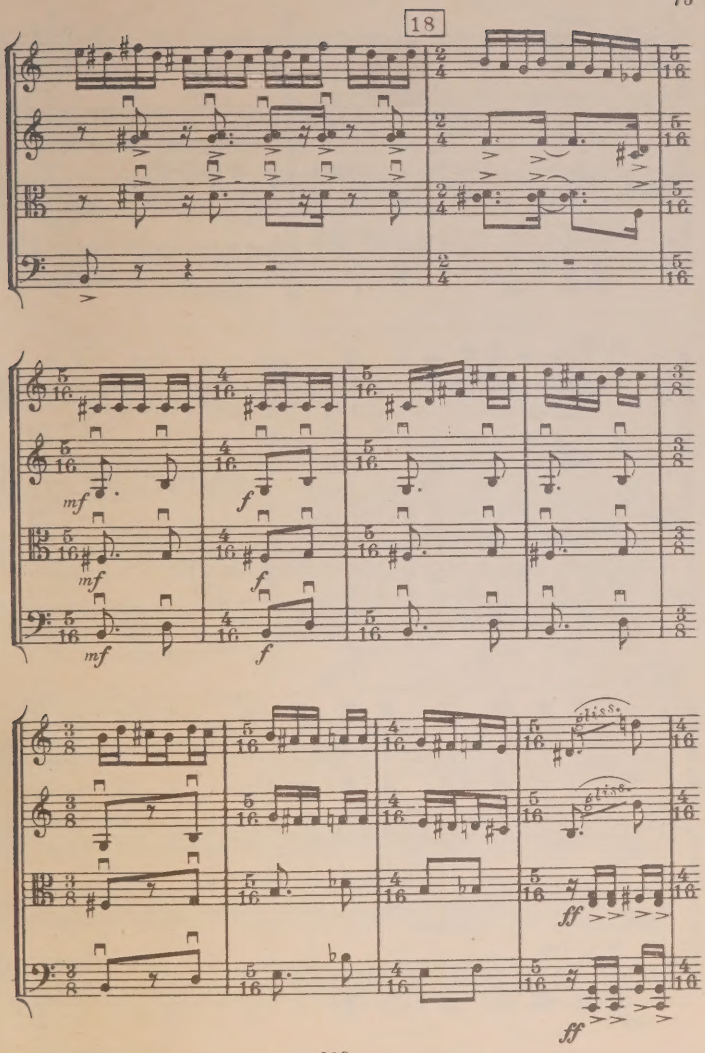
17

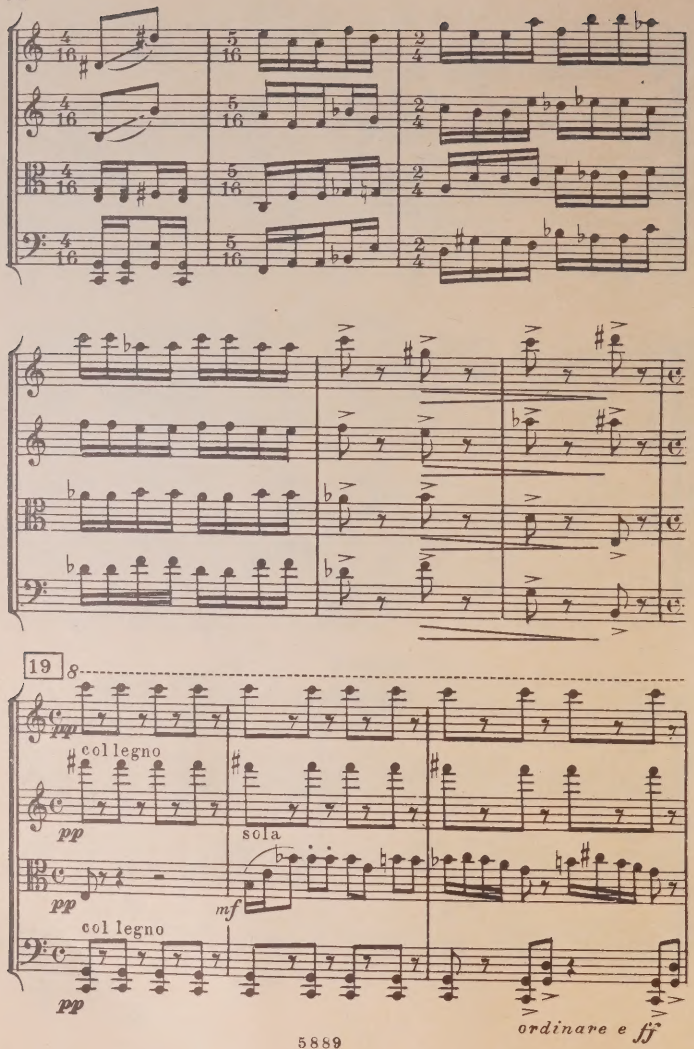
simile

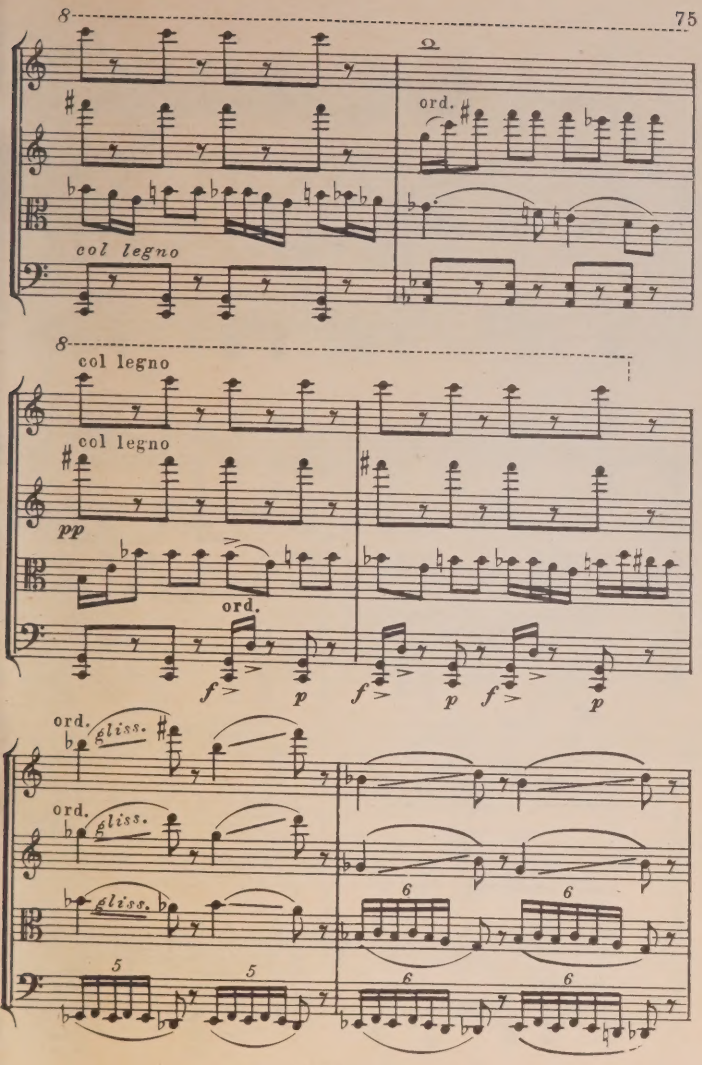
simile

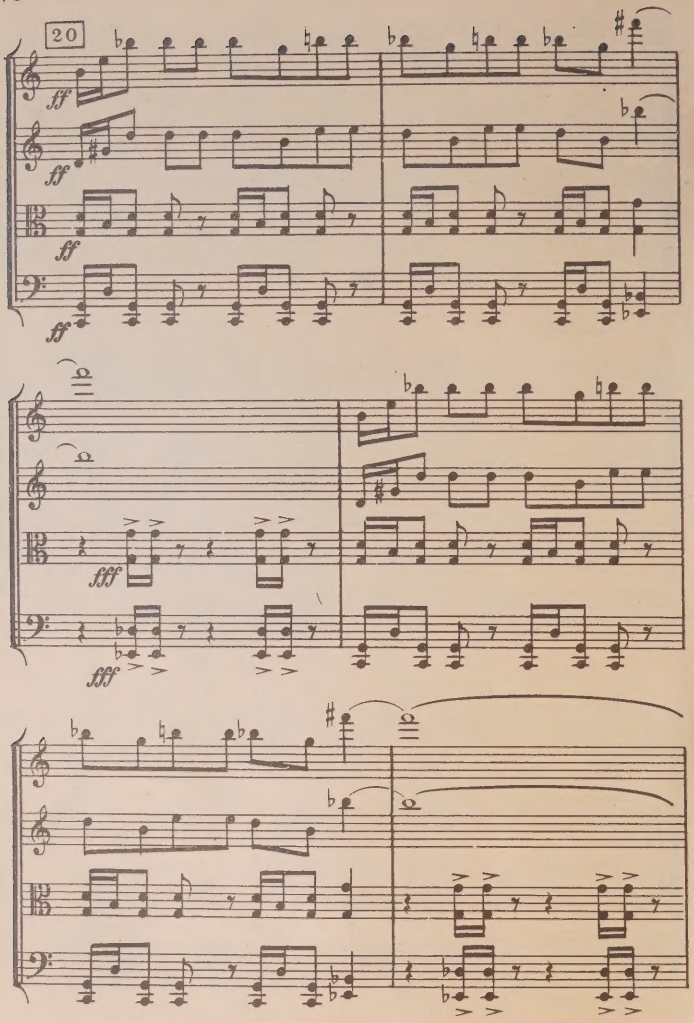
simile

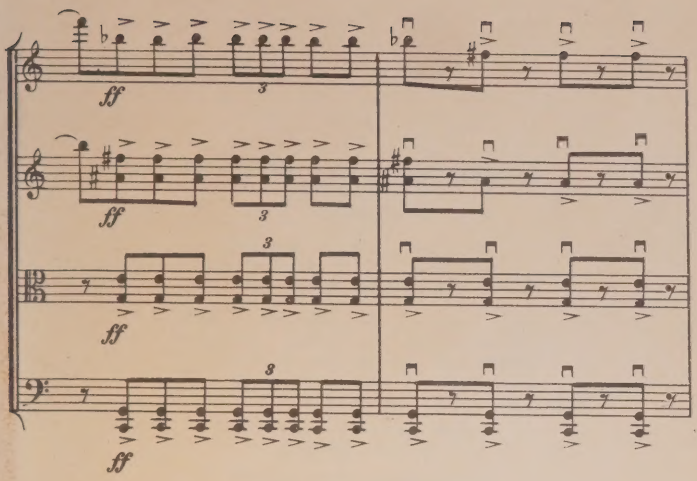


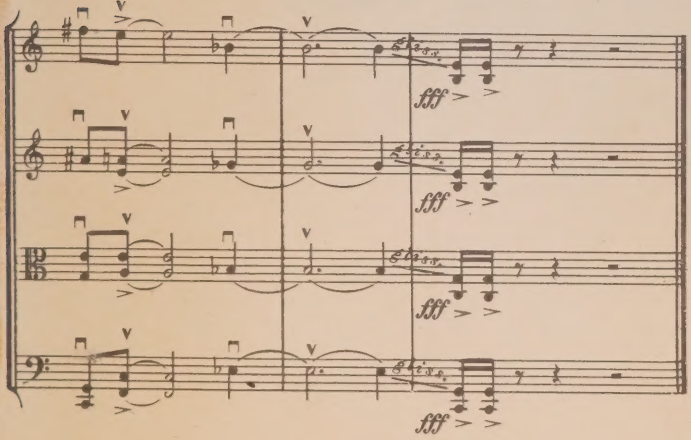

18
mf
f
mf
f
mf
f
ff
ff


19
8
pp
col legno
pp
sola
pp
mf
col legno
pp
ordinare e ff


8
ord.
col legno
8
col legno
col legno
pp
ord.
f
p
f
p
f
p
ord.
gliss.
ord.
gliss.
gliss.
5
5
6
6
6
6


20
ff
ff
ff
ff
fff
fff


ff
3
ff
3
ff
3
ff
3


fff
fff
fff
fff

ГАБИЧВАДЗЕ РЕВАЗ КОНДРАТЬЕВИЧ
КВАРТЕТ № 3
Партитура

Редактор Э. Павчинский
Техн. редактор Е. Непомнящая
Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 2/IV 1969 г. Форм. бум. $84 \times 108^1/_{32}$. Печ. л. 2,5 (Условные 4,2). Уч.-изд. л. 4,2. Тир. 270 экз. Изд. № 5889. Т. п. 69 г. — № 80. Зак. 738. Цена 63 к.
Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва,
Неглинная ул., 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Партитуры

Симфонические произведения

Абелнович Л. Вторая симфония
Балакирев М. Музыка к трагедии В. Шекспира «Король Лир»
Барток Б. Сюита № 2
Барыбин Е. Симфонические вариации
Бах И. С. Органные произведения в инструментовке А. Ф. Гедике. Том II
Башинскас Ю. Три симфонических танца
Вагнер Р. «Фауст» (увертюра)
Дебюсси К. Героическая колыбельная
Дебюсси К. Шотландский марш
Жубанова Г. Сюита из балета «Легенда о белой птице»
Казелла А. Пупацетти (пять пьес для театра марионеток)
Калныньш Им. Симфония № 2
Котляревский Р. Симфония до мажор
Лист Ф. «Прометей» (симфоническая поэма)
Ляпунов С. Симфония № 1
Матвеев М. Приветственная увертюра
Мирзоев М. Симфонические картинки
Мусоргский М. «Ночь на Лысой горе» (музыкальная картина для симфонического оркестра)
Онеггер А. Симфония № 2
Рачюнас А. Симфония № 6
Раэтс Я. Симфония № 5
Савельев Б. Спортивная сюита
Свиридов Г. «Время, вперед» (сюита)
Симфонические произведения композиторов Голландии
Сиинсало Г. Карельские картинки (сюита)
Соловьев-Седой В. Сюита из балета «Россия» входит в порт»
Хачатурян А. Симфония № 2
Хиндемит П. Гармония мира (симфония)
Чайковский П. Детский альбом. Для симфонического оркестра (инструментовка Д. Рогаль-Левицкого)
Черепнин Н. Шесть музыкальных иллюстраций к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина
Шостакович Д. Симфония № 6
Шостакович Д. Сюита из музыки к кинофильму «Гамлет»
Штраус Р. Танец Саломеи из оперы «Саломея»
Штраус Р. Сюита из музыки к комедии «Мещанин во дворянстве»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ С ОРКЕСТРОМ

Бетховен Л. Концерт № 5. Для фортепиано с оркестром
Брамс И. Концерт. Для скрипки с оркестром
Гринблат Р. Концерт. Для фортепиано с оркестром
Дворжак А. Концерт. Для виолончели с оркестром
Равель М. Концерт ре мажор. Для фортепиано с оркестром (для левой руки)
Равель М. «Цыганка» (рапсодия). Для скрипки с оркестром
Фалья М. «Ночи в садах Испании» (симфонические впечатления). Для фортепиано с оркестром

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Александров Ан. «Память сердца» (симфоническая повесть об одной трагической любви). Для большого симфонического оркестра и солиста
Вила-Лобос Э. Шоро № 10. Для хора и симфонического оркестра
Золотарев В. Симфония № 6 — «Моя Родина». Для большого симфонического оркестра и смешанного хора на слова В. Лебедева-Кумача.
Коха Я. Песня о Партии (кантата). Для хора и симфонического оркестра
Лядов А. Заключительная сцена из «Мессинской невесты» Ф. Шиллера. Для солиста, хора и симфонического оркестра
Мясковский Н. Кремль ночью (кантата-ноктюрн). Для солиста, смешанного хора и большого симфонического оркестра
Свиридов Г. «Деревянная Русь» (кантата) Для тенора, смешанного хора и симфонического оркестра на стихи С. Есенина
Свиридов Г. Курские песни. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные зака

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСК

63 к.

Индекс 9—6-

M
452
G12
no.3

Gabichvadze, Revaz Kondrat'evich
[Quartet, strings, no. 3]
Kvartet, nomer tri

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY